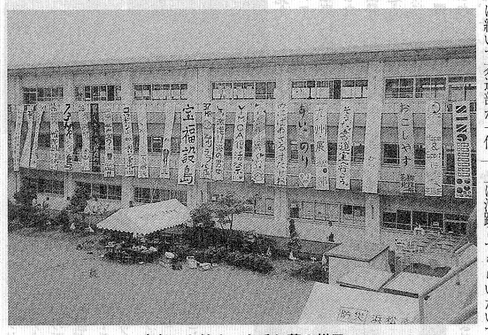
波濤祭!! 宝福設島



今年から始まった垂れ幕の様子

開祭式・閉祭式

たくさんのジェット風船が体育館を舞い、今年も大変な盛り上がりの中、第三十七回波濤祭が始まりました。「宝福設島」という今までにない当て字の言葉をスローガンにしました。

そして、これもまた毎年恒例となっているHR展、クラブ展のPRも行われました。各展示の代表者による個性あふれるPRに笑いの声があふれ、会場全体が一つになっているような気がしました。

閉祭式では、成績が発表されました。

クラブ展の部では、昨年に続いて茶道部が一位を獲得しました。

14HR・26HR・13HRが波濤賞をみごとに受賞しました。そして大波濤賞は39HRが勝ち取り、今年の波濤祭は幕を閉じました。

体育館イベント

今年も体育館では、有志や吹奏楽部によるすばらしいステージが繰り広げられました。

そこで演劇部の部員さんと吹奏楽部の部員さんにいろいろ質問してみました。

〈演劇部〉

Q 新しく入った一年生の活躍はどうでしたか?

A 初めてやる事ばかりで大変だったと思いますが、一生懸命動いてくれたと思います。次回は役者として今回以上に活躍してもらいたいです。

Q 劇についての反省・感想をお願いします。

A 取りかかりがとても遅かったためセリフをしっかり覚えることができず、観客の方々をハラハラさせてしまいました。動きが少なかったので次回はもっと動きのある劇に挑戦したいです。

演劇部は9月後半か10月の始め頃に校外公演を行うそうです。こちらもとても楽しみですね。ぜひ見に行ってみて下さい。

〈吹奏楽部〉

Q 新しく入った一年生の活躍はどうでしたか?

A 短い期間の練習で基礎もあまりやっていない状態だったので気になる部分はあったけど頑張ってくれました。これからまたみんなで良い音作りをしていきたいです。

Q 部としてのまとまりはどうでしたか?

A 取りかかりがとても遅かったためセリフをしっかり覚えることができず、観客の方々をハラハラさせてしまいました。動きが少なかったので次回はもっと動きのある劇に挑戦したいです。

演劇部は9月後半か10月の始め頃に校外公演を行うそうです。こちらもとても楽しみですね。ぜひ見に行ってみて下さい。

〈吹奏楽部〉

Q 新しく入った一年生の活躍はどうでしたか?

A 短い期間の練習で基礎もあまりやっていない状態だったので気になる部分はあったけど頑張ってくれました。これからまたみんなで良い音作りをしていきたいです。

Q 部としてのまとまりはどうでしたか?

A まだお互いの名前を覚えきっていないけどそのうち音も部員もまとまってくると思います。

吹奏楽部は7月20日にサマーブラス、8月5日に西部大会があるそうです。力を合わせて頑張ってほしいです。

(T・S)

浜松南高新聞

発行所
県立浜松南高校新聞部
静岡県浜松市米津町
TEL(053)441-1486
FAX(053)442-0148

印刷
富士システムリンク株式会社

主な内容

○ユニバーサルスタジオジャパンについて…二面
○夏のおすすめ!!……三面
○第8回吹奏楽演奏会……四面
○サッカー部に取材!!……四面

HR展について

HR展では、一年生も二年生も三年生もそれぞれのアイデアを出しきって、どのクラスもとてもすばらしくクラス全員で協力してできていて、とても良かったです。ここでは僕が実際に行って体験したクラスを中心に、HR展について書きたいと思います。

一年生は、教室の半分しか使用することができないなか小さい空間を自分達のアイデアで一杯にして下さい。

模擬店のようす

二年生は、自分の学年であるため、全てのHR展を回りました。特に印象に残ったのが「異人さんの館」で、正直ものすごく怖かったです。半泣きになりました。中身がすごくリアルにできていて、訪れる人々を震えさせるくらいの勢いでした。多分一人で入ったら、僕はどうなっていたかわかりません……。他のクラスにもとても楽しませてもらいました。来年をとても楽しみにさせてくれるようなそんなHR展でした。

三年生の皆さんは、やはりさすが三年生だ。と思わせるようなすばらしいHR展ばかりでした。中でも三年生の皆さんのノリの良さには圧倒されるものがありました。中にはバスで人を運んでいってしまうクラスもあり、かわいい子が乗っていた時には、あのクラス行くしかないなと心に誓ったものでした。39HRの皆さんは、大波濤賞と呼ばれる賞を取りました。来年は自分のクラスが取れたらいいなぁと思いました。やはり最後の波濤祭というだけあって気合いの入り方が違いました。

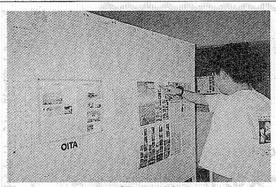
来年は、僕等二年生が南高の文化祭「波濤祭」を盛り上げ、支えてく番です。二年生皆で一生懸命がんばっていくので、三年生の皆さんや先生方、応援をよろしくお願いしたいと思います。

(トンちゃん)

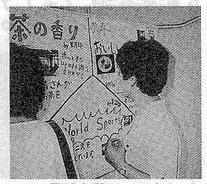
新聞部・クラブ展

今年は1400人近くの人が来校してくださって、昨年にもまして盛り上がった波濤祭となりました。行列ができるほど大盛況だった H R展もあったようですが、大盛況だったのはHR展だけではありません。クラブ展だって盛り上がりました!!

そして今年、私達新聞部は号外を作り廊下に掲示するという例年とは違う形で波濤祭に参加しました。より多くの人に波濤祭を知ってもらい、楽しんでもらえれば良いと思い、今回は廊下に掲示するという形をとりました。



地歴部・九州展



号外を見ている人

号外は3枚。それぞれHR展・クラブ展・体育館イベントについて事前に取材したものを模造紙2枚にまとめました。校内3ヶ所に掲示してあった号外を見つけ、読んでくれましたか?少しでも皆さんの波濤祭を楽しむお役に立てたのなら幸せです。

号外の取材のため、私達は茶道部・食物部・英語部におじゃましました。

食物部では、クッキー作りの真最中で、調理室は甘い香りでいっぱいでした。部員の皆さんの楽しそうにクッキーを作っている姿がとても印象的で、香りとともに笑顔までこちらに伝わってきました。波濤祭当日、私もクッキーを買いましたが、ぬくもりのこもったクッキーは本当においしかったです。

そしてそのクッキーと日曜日のみの販売だったカレーが今年は例年より早々と完売してしまったそうです。

また茶道部でも前売りのお茶券が例年よりたくさん売れたそうで、今年の波濤祭の盛り上がり様がうかがえます。

他のクラブでも今年は展示だけでなく、クイズやゲームを盛り込んでより幅広い層の方々に楽しんでいただこうという試みがありました。いつもは一味も二味も違うクラブ展に足をとめ、展示や作品に見入った人も多かったことでしょう。

今回の波濤祭で培った友情と、また一段と強く大くなっていく生徒会の姿を見ることができ、とても楽しい波濤祭でした。

(T・N)

今年も燃えた!吹奏楽部定期演奏会!!

4月28日に、浜松市教育文化会館で吹奏楽部第8回演奏会が行われました。この演奏会は4つのステージからできており、今年も例年通り、大変盛り上がりました。

CLASSIC STAGE

会場が暗く静まり返っている中、平野先生のペンライトに部員全員が全神経を集中させて、勢いよく始まった、このCLASSIC STAGE。1年ぶりに自分たちの演奏会を見に来てくれた観客を目の前にし、緊張がみなぎっていました。「フラッシング・ウィンズ」や「春の狩人」など全3曲が演奏され、どれも南高吹奏楽部らしさを感じさせる迫力満点のステージとなりました。

DRILL STAGE

今年はマーチングの全国大会に出場ということもあり、このステージを心待ちにしていた人も多かったと思います。『季節』をテーマに、春夏秋冬を美しく表現し、観客を楽しませてくれました。「先輩たちとの1年は終わってしまったけど、今年もまた違った1年が巡ってきそうです。」と、部員が話してくれ、つらかったマーチング練習、全国大会へ出場できたことなど、たくさんの思い出が頭の中にあふれていたそうです。

3年生から2年生への引き継ぎでは、会場が拍手でわき上がり、部員の中には涙を流す姿もありました。

PART STAGE

3つ目のこのステージは、「童謡」をテーマとし、それぞれのパートが「アリとキリギリス」や「ももたろう」といった、みんなに親しまれている童話を小さな劇にして楽しませてくれました。クラリネットのビーターパンでは、ビーターパンが何人も出てくるといった不思議な物語をかわいく表現してくれました。トランペットの白雪姫では、お姫様を助ける権利を勝ち取るために、6人の小人たちが風船をふくらまし誰が一番早く割れるか、命をかけた真剣勝負を繰り広げてくれました。

トランペットパート ～白雪姫～

この演奏会で引退した3年生たち

どのパートも部員それぞれの個性があふれ、笑いの絶えることのないすばらしいステージとなりました。最後の、全員で演奏した「セブンティーン」のフリは、パートごとにそれぞれ個性的なフリ付けをして、観客を楽しませてくれました。

POPULAR STAGE

最後のステージは、その名の通り、「トップ・オブ・ザ・ワールド」や「宮崎駿アニメ・セレクション」、「ジュラシックパーク」などといった、みんなに知られている曲が演奏されました。「モダンメガヒットメドレー」では、部員がSMAPの「らいおんハート」やaikoの「ボーイフレンド」など、日頃からみんなに親しまれている曲を歌う姿も見られました。そして顧問の彦坂先生も、サザンオールスターズの「TSUNAMI」を熱唱し、会場が一つになりました。

今年は全国大会に出場できた分、演奏会の準備が少し遅くから始まったそうですが、どれもすばらしいステージとなりました。「毎日遅くまで練習し、つらいこともあったけど、今となってはすべてよい思い出です。みんなですばらしい演奏会にするために意見を出し合い、一生懸命考えた時間はとても大切なものとなりました」と2年生の部員が笑顔で話してくれました。新部長の峯田君は、「1年間の思い出が、演奏をしている間にも頭の中をかけ巡り、浸っている間に終わってしまって、長かったのか、短かったのかよく分からなかったけど、普段の何倍も厚く、楽しい時間でした。技術は至らないところも個人的に多かったので、自己満足におさまらないように今後も腕を磨いていきたいです。」と、意気込みを語ってくれました。

この演奏会は、3年生にとっては思い出のラストステージになり、2年生にとってはこれから1年生と共に演奏をしていく出発のステージとなりました。そして無事、大成功で終わることができたと思います。今年この演奏会に行った生徒も、残念ながら行くことができなかった生徒も、ぜひぜひ来年の南高吹奏楽部定期演奏会をご期待下さい。

(R・N)

編集後記

今回は、皆かなり自由に記事を書いたので、前よりは楽しい記事になっている…と思う。

(猫嫌いな参号)

部長がいろいろやってくれたので楽だった。もうちょっと大変なことはあるんですか。

A部員のみんなが協力してくれるので、大変なことは特にありません。

Q この部活動の雰囲気はどんな感じですか。

A部員一人一人が明るく、楽しいのでみんなが集まると、とても愉快です。

Q 新しいチームになってからのチームワークは、どうですか。

A 三年生が抜けたことによって、まとまりがつかなかった時があったけど、いつも気持ちは一つです。

Q 一年生については、どうですか。

A まだあんまり慣れていないので、わからないことがいろいろあるようですが、それぞれ頑張っていると思います。

Q 腕や足にミサンガのようなものをつけているようですが、これはなんですか。

A 全員がつけているわけではないんですが、願い事が書いてあって、切れたら叶うというようなお守りみたいなものです。

Q イギリスに行くことを聞いたんですが、そのことについて教えて下さい。

A 夏休みに二年生だけで行きます。向こうの人にサッカーを教えてもらったり、試合をしたり、ホームステイもします。

Q イギリスに行くにあたってなかなかおいしいなぁ、と思っています。

僕はこの部活に入部してよかったなぁと思っています。その主な理由は、やっぱり自分でこうして記事を書けることだと思います。

皆さんも、新聞部に入って、自分の思いを記事にしてみませんか?新聞記者になったつもりで、取材などとみんな新聞を読んでほしいと思う。

(T・N)

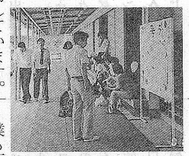
とにかく大変だったでも、なかなか楽しかった。今回は遅れたから、次回は頑張ります。

(C・O)

大変だったけど、案外楽しかった。記事を書いていたら、自分が映画を見たくなった。

(M・S)

またしても締め切りギリギリであせった。でも無事完成ができてよかった♡


新聞部の号外を見ている人たち

運動場での練習の様子

部員募集

南高校新一年生の皆さん、そろそろ高校生活にも慣れ、一学期が終わり、夏休みを迎えるわけですが、この一学期間、勉強に部活にとても大変だと思います。今日は新入部員を募集するということで、この記事を書いているわけですがとりあえず自分が新聞部の活動や部員の人々について書こうと思います。

僕は最初の仮入部の期間、ずうっと運動部で活動していました。しかしいろいろお金がかかることを知り、そのことが僕の心に重く乗しかかってしまって、長かったのか、短かったのかよく分からなかったけど、普段の何倍も厚く、楽しい時間でした。技術は至らないところも個人的に多かったので、自己満足におさまらないように今後も腕を磨いていきたいです。」と、意気込みを語ってくれました。

この演奏会は、3年生にとっては思い出のラストステージになり、2年生にとってはこれから1年生と共に演奏をしていく出発のステージとなりました。そして無事、大成功で終わることができたと思います。今年この演奏会に行った生徒も、残念ながら行くことができなかった生徒も、ぜひぜひ来年の南高吹奏楽部定期演奏会をご期待下さい。

(R・N)

そこで、部長さんにサッカー部についていろいろ話を聞いてみることにしました。

Q 普段どんな活動をしているんですか。

A 授業がある日はだいたい運動場で練習をしています。休みの日はほとんど試合があります。

Q この部活動のいいところは、どんなところですか。

A 肉体的にも、精神的にも強くなれるところです。厳しい練習で体が鍛えられ、その練習に耐えることで、精神面で成長ができます。

Q 二年生になって前の部長さんからこの部活動を引き継いだわけですが、やっぱりいろいろ大変なことはあるんですか。

A 部員が明るく、楽しいのでみんなが集まると、とても愉快です。

Q 新しいチームになってからのチームワークは、どうですか。

A 三年生が抜けたことによって、まとまりがつかなかった時があったけど、いつも気持ちは一つです。

Q 一年生については、どうですか。

A まだあんまり慣れていないので、わからないことがいろいろあるようですが、それぞれ頑張っていると思います。

Q 腕や足にミサンガのようなものをつけているようですが、これはなんですか。

A 全員がつけているわけではないんですが、願い事が書いてあって、切れたら叶うというようなお守りみたいなものです。

Q イギリスに行くことを聞いたんですが、そのことについて教えて下さい。

A 夏休みに二年生だけで行きます。向こうの人にサッカーを教えてもらったり、試合をしたり、ホームステイもします。

Q イギリスに行くにあたってなかなかおいしいなぁ、と思っています。

僕はこの部活に入部してよかったなぁと思っています。その主な理由は、やっぱり自分でこうして記事を書けることだと思います。

皆さんも、新聞部に入って、自分の思いを記事にしてみませんか?新聞記者になったつもりで、取材などとみんな新聞を読んでほしいと思う。

(T・N)

とにかく大変だったでも、なかなか楽しかった。今回は遅れたから、次回は頑張ります。

(C・O)

大変だったけど、案外楽しかった。記事を書いていたら、自分が映画を見たくなった。

(M・S)

またしても締め切りギリギリであせった。でも無事完成ができてよかった♡

Q 普段どんな活動をしているんですか。

A 授業がある日はだいたい運動場で練習をしています。休みの日はほとんど試合があります。

Q この部活動のいいところは、どんなところですか。

A 肉体的にも、精神的にも強くなれるところです。厳しい練習で体が鍛えられ、その練習に耐えることで、精神面で成長ができます。

Q 二年生になって前の部長さんからこの部活動を引き継いだわけですが、やっぱりいろいろ大変なことはあるんですか。

A 部員のみんなが協力してくれるので、大変なことは特にありません。

Q この部活動の雰囲気はどんな感じですか。

A 部員が明るく、楽しいのでみんなが集まると、とても愉快です。

Q 新しいチームになってからのチームワークは、どうですか。

A 三年生が抜けたことによって、まとまりがつかなかった時があったけど、いつも気持ちは一つです。

Q 一年生については、どうですか。

A まだあんまり慣れていないので、わからないことがいろいろあるようですが、それぞれ頑張っていると思います。

Q 腕や足にミサンガのようなものをつけているようですが、これはなんですか。

A 全員がつけているわけではないんですが、願い事が書いてあって、切れたら叶うというようなお守りみたいなものです。

Q イギリスに行くことを聞いたんですが、そのことについて教えて下さい。

A 夏休みに二年生だけで行きます。向こうの人にサッカーを教えてもらったり、試合をしたり、ホームステイもします。

Q イギリスに行くにあたってなかなかおいしいなぁ、と思っています。

僕はこの部活に入部してよかったなぁと思っています。その主な理由は、やっぱり自分でこうして記事を書けることだと思います。

皆さんも、新聞部に入って、自分の思いを記事にしてみませんか?新聞記者になったつもりで、取材などとみんな新聞を読んでほしいと思う。

(T・N)

とにかく大変だったでも、なかなか楽しかった。今回は遅れたから、次回は頑張ります。

(C・O)

大変だったけど、案外楽しかった。記事を書いていたら、自分が映画を見たくなった。

(M・S)

またしても締め切りギリギリであせった。でも無事完成ができてよかった♡

遠州灘

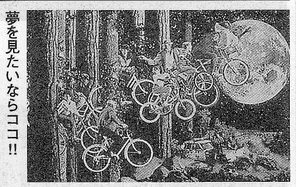
▼世の中には星の数ほどの出会いがあります。相手と親しい間柄に発展したり、その場限りのささいな出会いであったりとその形は様々ですが、その人から感じ取れる事はどんな場合にでもあると思います。私達は実に多くの人達に囲まれて生活しています。そして人と接しながら、今まで知らなかった自分が発見できたり、出会いから学ぶことも多いでしょう。▼皆さんは出会いをどのようなものだと考えていますか?私は出会いというものは一種の宝探しだと思います。宝箱の中身が開けてみなければわからないように、出会いの形やそれからの付き合いで知っていくかもしれない相手の素晴らしさも、見つけるまでわかりません。自分で集めた宝物というのはそれぞれ思い入れがあって大切なものではないでしょうか?未来の出会いも今までの出会いも、きっと輝いているでしょう。そしてそれは時が経つにつれてより価値のあるものになっていくと思います。▼世界には60億をこえる人々がいます。全ての人と出会うことは決してないでしょう。だからこそ、限りある出会いやそこから学ぶ事は、貴重なものだと私は思います。皆さんは自分が手にした出会いを大切にしていますか?

(まさ石)

さぁ、ハリウッドの興奮と感動を味わおう!!
UNIVERSAL STUDIOS JAPAN

空前のスケールで大阪に上陸!!

U・S・Jはハリウッドの有名な映画やテレビ番組をテーマにした、様々なライド、ショー、アトラクションで子供から大人までみんなに本物のハリウッド体験を提供してくれるテーマパークです。単に映画を見るだけでは感じられない興奮を、ここでは体験することができるのです。桁外れのスリルや冒険、ゲストを笑いに巻き込むショー、映画の世界を盛り上げる様々な仕掛けは、皆さんにまるでハリウッドのスターになったような興奮を与えてくれます。そして、興奮はさらに感動へ。あなたの好奇心と想像力を刺激するアトラクションが待ちうけています。他にもU・S・Jならではの、イベント・レストラン・ショップなど、映画をテーマにした様々なレストランで、個性的なスタイルのサービスとお料理を提供してくれます。また、ショッピングはハリウッド映画に出てくる有名なロデオドライブやニューヨークの五番街がおすすめです。映画グッズやファッション、アトラクションのオリジナルグッズ、おみやげものが揃うバラエティ豊かでユニークなショップをたくさん発見できることでしょう。


E.T.アドベンチャー

夢を見たいならココ!!
E・T アドベンチャー

自転車に乗って、宇宙のかなた、グリーンプラネットへ出発！月を横切り、星を飛び越え、E・Tの故郷の星を助けに行こう。E・Tと会えて、冒険ができるなんて最高だよね。夢と勇気を与えてくれる、そんな場所です。

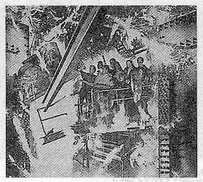
ジュラシック・パーク・ザ・ライド

スリルを味わいたい人に!!
ジュラシック・パーク・ザ・ライド

襲いくるTレックスから逃れる道はただ一つ。二十五・九メートルの高さから、暗闇の中へ真っ逆様に飛び込むだけ。スリル満点の冒険ツアーへ出発です。この恐怖に立ち向かうことができる人はぜひ挑戦してみてはどうですか。

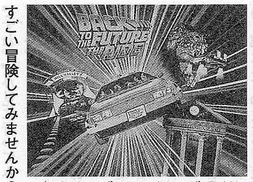
お腹がすいた人に!!
レストラン&ショップ

U・S・Jでは人気映画のシーンを再現したこだわりのインテリアやパフォーマンスなど、映画をテーマにした様々なレストランで、個性的なスタイルのサービスとお料理を提供してくれます。また、ショッピングはハリウッド映画に出てくる有名なロデオドライブやニューヨークの五番街がおすすめです。映画グッズやファッション、アトラクションのオリジナルグッズ、おみやげものが揃うバラエティ豊かでユニークなショップをたくさん発見できることでしょう。


バックドラフト

火災の恐怖体験してみませんか?
バックドラフト

目の前で爆発するドラム缶、ほとばしる火柱、壁となって迫る炎など…あなたは燃えさかる倉庫の中に取り残されています。あなたも火の恐ろしさ、身をもって体験してみてはどうですか。


バック・トゥ・ザ・フューチャー・ザ・ライド

すごい冒険してみませんか?
バック・トゥ・ザ・フューチャー・ザ・ライド

これはまさしく、ライドの傑作と言えるでしょう。時空を超える冒険してみませんか。

ここではほんの一部だけしか紹介できませんでしたが、まだまだおもしろそうなアトラクションがたくさんあります。スタジオ・パスは五千五百円です。興味を持った人、もうすぐ夏休みですので、ぜひ一度行ってみてはいかがですか?

（T・S）

ゲームについて

この記事を読む前に、この記事において、「ゲーム」という単語は本来の意味とは違い、プレイステーション等の自家用ゲーム機、ゲームボーイ等の携帯用ゲーム機そのものまたはそれらを使用することにより楽しむことのできる様々なソフト全体を指す言葉として使われる。また、記事内容中において筆者の個人的意見が多数表記されているが、あくまでそれは個人的な考えを元に出されたものであり、それらが必ずしも正しいとは限らない。

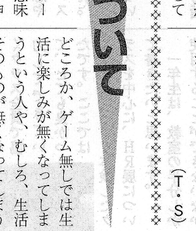
今やゲームというものは完全に僕達の世界の一部になっているといえるだろう。それはどころか、ゲーム無しでは生活に楽しみが無くなってしまうという人や、むしろ、生活そのものが無くなってしまうという人もいるのだから、ゲームが社会を占める割合というものは大したものであるといえるだろう。そこで今回は自身も大のゲーム好きである僕のゲーム、特にゲームの楽しみ方について記事にまとめてみた。

ゲームソフトの種類はたくさんあるが、その楽しみ方となると、僕はだいたい三つの楽しみ方があると思いっている。まず一つは「作る楽しみ」というものだ。これはPRGツクールなどの、いわゆるツクールシリーズが代表的なものであるが、その性質上、あまりメジャーなものであるとはいえないだろう。なぜそうなのかというと、第一にはめんどくさくて、時間がかかるというせいであろう。もちろん、手間がかかる分自分でゲームを作り終えた時は感動するし、作るのが好きな人は十分楽しめるだろうが、やはり一般にうけるものではない。二つめの楽しみ方としては「攻略する楽しさ」が挙げられる。これはほとんどのゲームの目的とするものであるため、実に種類が多いが、その中にはゲーム内の「一体感」を感じるという楽しみも含まれていると僕は思う。パズル等のプレーヤーに直接問題を伝えてくるものを別とすると、この一体感というものはゲームをやる上で実に重要となってくる。例えば、シューティングゲームやアクションゲームにおいては、ゲーム内自分の分身を自由自在に動かせないとクリアするのは難しい。本当に集中している時は、まるでゲーム内の物が自分自身であるかのように錯覚してしまう。そういう一体感を味わえるのもまた一つの楽しみである。最後に三つめは、「見る楽しさ」であるだろう。まるで映画や本を楽しむような感覚でゲームを楽しむ。プレーヤーの自由度こそ少ないものの、これはこれで楽しいものだ。最近のゲームに多いのもこの種類である。

今、ゲームは昔よりはるかに進化した。だが、映像がきれいなら、今までにない工夫があるならおもしろいという わけではないはずだ。周りに流されず、本当におもしろいゲームを発見し、それを素直に喜べるようになりたいものだと、僕は思う。

（猫嫌い参号）

生産中止が悲しいドリームキャスト


パックマン

料理レシピ　サーモンクリームソースのフェトチーネ

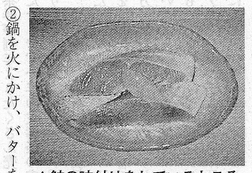
生クリームたっぷりのまろやかなソースと鮭の組合せはイタリア人も大好きな味です。

材料（2人分）

- フェトチーネ……180g
- 湯……2ℓ
- 塩……大さじ1
- オリーブ油……小さじ1
- 生鮭（切り身）……大1切れ
- 塩・こしょう・水……各少々
- 白ワイン・パルメザンチーズ……各大さじ1
- ローリエ……1枚
- バター……70g
- にんにく……½片
- 玉ねぎ……½個
- 生クリーム……100cc

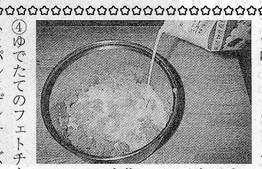
作り方

①鮭に塩、こしょうをし、白ワインと水、ローリエを加えてラップし、電子レンジで4分強加熱します。電子レンジから取り出したら、鮭の皮と骨を除き、身をほぐします。

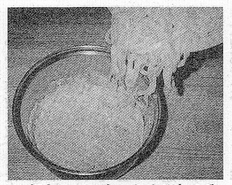

▲鮭の味付けをしているところ

②鍋を火にかけ、バターを溶かし、みじん切りのにんにくと薄くスライスした玉ねぎを弱火で焦がさないように炒めます。

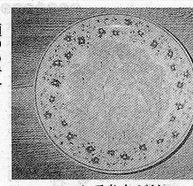
③玉ねぎがすき通ったら、ほぐしておいた鮭を加えて炒め生クリームを少しずつ加えます。とろみがついた塩、こしょうで味をととのえます。


▲ソースを作っているところ

④ゆでたてのフェトチーネとパルメザンチーズを生クリームを入れた鮭と玉ねぎのソースに加え、さっと混ぜ合わせます。


▲麺とソースをからめるところ

⑤お皿に盛りつけたらできあがりです。緑のものを飾ると見た目が鮮やかになって良いでしょう。


▲できあがり

麺のゆで方

①深めの大きな鍋に湯を沸かし、沸騰してきたら塩を入れます。塩分でスパゲッティが引き締まり、適度な塩味がつくので、ソースとよくなじみます。

②オリーブ油も加えます。オリーブ油の風味をきかせるだけでなく、ゆで上げたスパゲッティをザルに上げたときにくっつきません。

③スパゲッティを湯に沈め、時々かき回しながら、強火でゆでます。湯がふきこぼれそうになったら火を弱めて調節します。差し水はしません。

④袋に表示してある時間より少し早めに1本つまむか食べてみて、アルデンテというよりは少し柔らかめにゆで上げるようにします。その方が少し厚いフェトチーネはおいしく召し上がれます。ゆで上がったら手早くザルにあけ、水気を切ります。

注意点

鮭は、電子レンジで加熱した後、しっかり骨を取り除いておきましょう。骨が残っていると、スパゲッティなので食べにくいです。また、生クリームを加えるときは、少しずつが基本です。一気に入れないようにしましょう。ダイエット中の人は植物性の生クリームを使用すると良いでしょう。スパゲッティを作るのは難しいけど、是非一度作ってみて下さい。

（A・Y）

Pick Up The CD

こんにちは。もうすぐ夏休みですね。ワクワクしている人も多いと思いますが勉強も頑張りましょう!!今回は夏に合う元気の出るCDを紹介したいと思います。ぜひ聴いてみて下さい。

●COMPLET E BEST The Great Escape
(JUDY AND MARY)

今年の三月に解散してしまったジュディマリのベストアルバムです。ボーカルだったYUKIのかわいい声とすばらしい歌唱力には悲しい気持ちを明るくしてくれる力がある気がしますよね。

もう聴いた人も多いと思いますが、まだ聴いていない人はぜひ聴いてみて下さい!!ドライブにピッタリですよ。

COMPLETE BEST The Great Escape

●MARVELOUS
(MISIA)

今年の四月に発売されたアルバム。このアルバムには、あの「やまとなでしこ」の主題歌「Everything」が収録されています。

MISIAの魅力たっぷりの声を堪能できます!!

●Distance
(宇多田 ヒカル)

これはまさに 距離 を歌ったアルバムと言えるかもしれません。

二人の距離を埋めようとする「Can You Keep A Secrets」はぜひ聴いてみて下さい!!

Distance

●4 FORCE
(ELT)

五十嵐さんがぬけて、メンバーが二人になったELT。二人で初めて作った「愛のカケラ」はとても歌詞のきれいな曲です。優しい歌詞の中に感じられるスケール感に感動できるはず!!

ポジティブでふんわりした温もりにあふれたこの作品は、これまでELTに触れてこなかった人にもぜひ聴いてほしいと思います。

4 FORCE

（Y・N）

Pick Up The Movie

「ピック・アップ・ザ・ムービー」、今回は4本の映画を紹介しようと思います。

『ファイターズ・ブルース』

監督＝ダニエル・リー
出演＝アンディ・ラウ、常盤貴子

20世紀最後のクリスマス、祖国を離れ自分を見つめ直す女と異国の地で愛すべき娘と交流を図ろうとする男が灼熱の国――タイで出逢う、という作品。監督は「もういちど逢いたくて――星月童話――」でファンタジックなラブ・ロマンスを描いたダニエル・リー。そのメガホンのもと見事なまでの映画デビュー1を飾った常盤貴子がアジアを代表するスター、アンディ・ラウと共演。なんと彼にとっては記念すべき100本目の出演作なんです!

「ファイターズ・ブルース」より

『The Straight Story』

監督＝ディヴィット・リンチ
出演＝リチャード・フェアーンズワース、シシー・スペイセク、ハリー・ディーン・スタントン

73歳のアルヴィン・ストレイトは、ある日10年来仲違いしていた76歳の兄ライルが心臓発作で倒れたという電話を受け、和解する為、再会する決心をする。しかしアルヴィンの唯一の交通手段は時速8キロのトラクターだけ。「たった一人の兄と星空の下で話がしたい」と工場一軒だけで、あそこまで、「炎」が出たことに、僕は驚いているのオレンジの炎は自宅からでもはっきりと見ることができ、テレビで見る「火事」とは違った感じでした。

そして、その「炎」を見ている最中にあることを思い出しました。それは、浜北から浜松にかけてのボヤ騒ぎです。次から次へと、各所で火事が起こり、浜北から来ている生徒の中にもそれが心配で、なかなか寝つけなかった人もいるのではと思う位、ボヤ騒ぎがありました。

住民から言えば迷惑な話です。ボヤ騒ぎから火が燃え移り、その地域一体が大火事になるということも考えられなくはないのです。そんな時、家族と別れてしまうということさえあります。僕たちのような映画デビュー1を飾った常盤貴子がアジアを代表するスター、アンディ・ラウと共演。なんと彼にとっては記念すべき100本目の出演作なんです!

『ショコラ』

監督＝ラッセ・ハルストレム
出演＝ジュリエット・ビノシュ、ジュディ・デンチ

フランスの小さな村に謎めいた母娘がやって来た。母娘はそこでチョコレート・ショップを開店します。自分の好みにピタリとあわせて勧められるチョコレートに村の人々はすっかり虜となって…というストーリー。もし、私たちのところにそんなチョコレート・ショップができたら、すぐにでも行ってみたいです よね!?ラッセ・ハルストレム監督のロマンティック・ファンタジー。

『みんなの家』

監督＝三谷幸喜
出演＝唐沢寿明　田中邦衛
田中直樹　八木亜希子

お洒落なマイホームを夢見る若い夫婦の物語。デザイナーと大工の対立、夫婦に襲いかかるトラブルの数々…果たして理想の新居は完成するのでしょうか?ただ今、浜松宝塚で上映中!

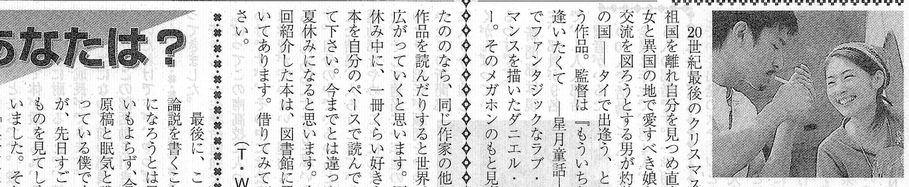
（M・S）

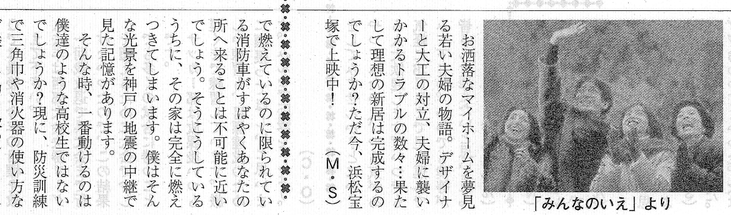
「みんなのいえ」より

論説　その時、あなたは?

最後に、この論説を書くことになろうとは思いもよらず、今、原稿と眠気と戦っている僕ですが、先日すごいものを見てしまいました。それは「火事」です。別に驚くことではないと思う人が大半だと思いますが、僕が驚いたのは、あの「炎」です。次の日の朝刊には、工場が燃えたと書いてありましたが、今、冷静に考えるとどうして、500キロ離れた地へ旅立つアルヴィン。それは、たった一人の6週間の、「人生の忘れ物を探す」旅の始まり。73歳になって初めてわかること。心温まる、感動の物語です。

（Y・O）


「ファイターズ・ブルース」より


「みんなのいえ」より

Pick Up The Book

夏に読むおすすめの本

いよいよ夏休み、読書感想文などの課題もあることでしょう。本に触れる機会も多いと思います。しかし、読書感想文で、嫌がりながら読むよりは楽しく読めた方がいい。そこで気楽に読める本を紹介します。

本に親しみにくい理由として、内容がイメージしにくいことがあります。映画化・ドラマ化された小説は、わかりやすく読めるかもしれません。

そこで「ホワイトアウト」（真保裕一著）を紹介します。去年の夏、公開された大ヒット映画の原作です。スリルのある映像が印象的でした。雪山を舞台とした小説なので、情景をイメージしにくいのですが、映画を観た後に読むとわかりやすく読めるでしょう。映画とは結末が少し異なります。どこが違うのか考えながら読んでみるとおもしろいかもしれません。

ホワイトアウト

次に紹介するのは、スティーヴン・キングの「スタンドバイ・ミー」です。この映画は音楽が有名ですが、小説もおもしろいです。スティーヴン・キングといえばホラー小説で有名ですが、この本は彼の自伝的小説です。登場する4人の少年が森にあるという死体を探しに行きます。少年時代のスティーヴン・キングを含め、4人の少年達の個性がはっきりとしていていいと思いました。

次に紹介するのは、三田誠広の「いちご同盟」です。2人の少年と重い病気の1人の少女が出会い「一五同盟」を結びます。そのうちに「生きる」ことを知っていきます。重いテーマですが、読みやすい文章で書かれています。

最後に紹介するのは、赤川次郎の作品です。「三毛猫ホームズシリーズ」などは人気です。読んだことのある人もいるのではないでしょうか。今回紹介するのは「ふたり」という作品です。映画やドラマになった作品です。交通事故で仲の良い姉妹だった姉の千津子が死んでしまいます。妹の実加には死んだはずの千津子の声が聞こえ「ふたり」で生活します。しかし実加は千津子から離れ一人で成長していくのです。2人の姉妹の個性をうまく描いています。

以上、いろいろな本を紹介してきました。映画になったり、ドラマ化された物語のうちのほんの一部です。おもしろいと思った映画から、ドラマから本にも出会えると思います。その本がおもしろかったら、内容がイメージしにくいと思っていた人も、ぜひ読んでみて下さい。

（T・W）