光り輝く十の魂

浜松南高新聞

発行所
県立浜松南高校新聞部
静岡県浜松市米津町
TEL(053)441-1486㈹
FAX(053)442-0148

活気あふれる体育祭

優勝した緑団

九月二十九日、体育大会が行われた。前日は雨のため延期となってしまったが、当日は雨の心配もなく無事に行うことができた。一年生にとっては初めての、三年生にとっては最後の体育祭。それぞれ、さまざまな思いを持って取り組んだようだ。

リレーの予選から始まり、各カラー団体の応援も盛り上がりを見せ、閉会式の団長あいさつは感動的だった。今年は『十魂』というスローガンの下、各カラーの団長が、みんなをリードしていった。二年生はこの団長の言葉を胸に、来年も規則を守って楽しめる体育祭を作っていってほしい。

■総合優勝は緑団■

【結果】

【総合成績】
☆一位　緑色　276
☆二位　水色　256
☆三位　桃色　242

【縦割り種目】
・綱引き
☆一位　緑色
・長縄
☆一位　水色　313回
・女子二人三脚
☆一位　青色

【応援合戦】
☆一位　黄色

今回の総合優勝は緑団だった。緑団の応援は「一世風靡セピア」の曲を使ったまとまりあるものだった。緑団は各競技での応援も盛り上がっていた。次回の体育祭も各団体がライバル心を持ちながらもみんなで作り上げるものにしていけるといいと思う。

楽しい部活動対抗リレー

また、今年は部活動対抗リレー、女子二人三脚リレー、男子棒取り合戦などの新しい種目も行われた。新しい試みであったため混乱もあって、進行が遅れるなどの問題点もあったが、どの種目も活気あふれるものだった。特に部活動対抗リレーでは、選手達の部活動中の真剣な表情とは異なり、各部活の楽しさを見ることができた。

黄色団のソーラン節

最後に行った吹奏楽部の演奏には全校生徒が魅了された。普段見ることのできないものだったため、体育祭でこの機会を作ったのは意義があると思われる。（うにょ）

団長おつかれ様

楽し～☆学び～の♪ 研修旅行

今年の研修旅行は四つのコースに分かれて行われた。

・Aコース長崎・福江島（五島列島）
・Bコース鹿児島・屋久島・Cコース長崎・熊本・阿蘇・湯布院（別府）
・Dコース鹿児島・博多

ここではAコースの紹介をする。

【一日目】

七時五十九分浜松を出発し、一時半ほどで京都に到着。一時間半ほどで京都・大阪・神戸をそれぞれに満喫。夕方までに分かれて行動した。グラバー園や中華街を歩き、皆お土産を買うのにラストスパートをかけた。そして楽しかった四日間の旅にさよならをし、両手いっぱいのお土産と素敵な思い出を胸に浜松に帰った。（めちゃ）

福江港に到着。七時前には下船し、そのままバスに乗り込み原爆資料館へ。多くの修学旅行生と一緒になった。それだけ見る価値があるのだ。戦争の歴史はすさまじいもので、長崎の人々が負った傷跡はあまりに大きすぎた。ここを出た後は、五島ヘジェットフォイルで移動。島のホテルの人たちなどが盛大に私たちを迎えてくれた。

【二日目】

ホテルを出て、バスでまず向かった場所は鬼岳。五島の伝説に出てくる山である。壮大な景色に誰もが魅了された。次は『かんころ餅』という、芋と餅を練り混ぜて作る伝統の味に挑戦した。餅つきでは、友の意外な一面を見ることができた。次に遣唐使資料館で遣唐使の歴史を学んだ。昼食を終え、五島自慢の海へ。絶景！とこのためにあるような言葉だと思った。皆、無心ではしゃいだ。そして夜は、稲佐山の夜景を見に行った。三百六十度の夜景。興奮がなかなかおさまらなかった。一度は見に行くべきだ。

【四日目】

いよいよ最終日。今日は長崎の町を班別で行動した。グラバー園や中華街を歩き、皆お土産を買うのにラストスパートをかけた。そして楽しかった四日間の旅にさよならをし、両手いっぱいのお土産と素敵な思い出を胸に浜松に帰った。（めちゃ）

遠州灘

▼最近、静岡県の女子高校生が母親を毒殺しようとした事件があったが、そこで話題になったのが彼女の日記が記されていたブログです。▼ここ数年ブログは急速に広まりました。誰でもドメイン取得が出来、いつでも書き込めると言うことで手軽さが魅力の一つでもあります。▼しかし手軽に書き込める分、発言に対する責任が弱くなっていると思います。書く側の顔や素性がわからないのに、いまやブログの影響力は計り知れないものとなっています。▼今まで物書き（小説家・文学者）は文章に長けた特定の人でした。その分、文章を人びとに配信していく人は限られていたのです。また、その分責任も重かったでしょう。▼しかし今は手軽に誰でもブログを書けるということで、文章がとても身近になったのではないでしょうか？しかし、文章を書くということに対する責任も薄れているような気もします。▼文章というのは、筆者が責任を持ち書いているからこそ重みがあり説得力があるのです。その点、素性を明かさず責任をもたずに書き込めるブログは、明らかに重みや説得力に欠けているのです。▼私たちはそういったブログを信用しすぎている気がします。昔からの文学にはブログにはないものがたくさんあります。その一つ一つを知っていく為にも、ブログだけに頼らずいろいろな文学に触れていく必要があると思います。また、自分自身で信じられる情報を選択し、見極めていく必要があるのです。（にゃろる）

それいけ ジャムパンマン

P.Nスッギー

世界のヒロキ

「目標は二連覇」と語ってくれた伊藤君

8月4日から14日にかけて、スペインでラジオコントロールヘリコプター世界選手権が開催された。18日Rの伊藤寛規君はこの大会に出場し、見事最年少で初優勝を成し遂げた。

この大会は、決められた演技をその規定どおりに、より正確に、またより美しく飛ばすことによって競うものである。

寛規君が初めてラジコンに興味を持った理由は、お父さんが趣味でやっているのを見たところからだ。

年1回行われる日本選手権に小6から参加し始め、今回初めて優勝し、世界選手権への切符を手に入れたのだと言う。

世界1になり、重たいトロフィーを持ち上げることができた瞬間、達成感で胸がいっぱいになり、心からうれしかったそうだ。

今後の目標は、二連覇と言うことで、新たなスタート地点へ立った寛規君。

「負けない!!」と闘志を燃やしていた。

浜南のビッグスター★☆寛規君をみんなで応援していこう。（しゃりー）

冷静と情熱の間

毎日遅くまで練習に励むハンドボール部

ハンドボール部

「チームのことをいつもよく考えてくれる、厳しさと優しさを兼ね備えたいい先生」と部員の語る田中先生の指導のもと、毎日夜遅くまで熱心に練習に励むハンドボール部。今回の部活動紹介では、このハンドボール部について紹介したい。

ハンドボールとは、サッカーのコートでバスケをやるような感覚のスポーツで、初心者でもやりやすいスポーツだそうだ。「シュートを決めた時の快感が楽しみです。」と女子部の部長、渥美絢子さんが笑顔で語ってくれた。

1、毎日の練習
2、部長紹介
3、今までの戦績
4、今後の目標

■男子

1、毎日夜遅くまでチーム一丸となっていい雰囲気の練習ができています。
2、小林俊介部長：冷静と情熱の間。
3、県選手権で2回戦まで勝ち進みました。
4、一月の新人戦県大会で優勝。ゆくゆくはインターハイで優勝して全国大会へ進みたいです。

■女子

1、いつも暗くてボールが見えなくなるまでがんばって練習しています。みんな仲良く楽しく元気よくやっています。
2、渥美絢子部長：優しくて、かわいくて、とても頼りになる先輩です。努力家で今までに一人でがんばってきて、後輩にも気を遣ってくれるしっかりリードもしてくれます。みんなとても尊敬しています。
3、また結果がでたらお知らせします。

Nice To Meet You!!

今年度9月からカワイ先生に代わってALTとして赴任されたルーカス・アダムス先生にお話を伺った。

Q 南校の第一印象は？

A 生徒はみんな急がしそうだが、いい子でフレンドリーだと思った。

Q なぜ日本語を勉強しようと思ったんですか？

A 中学時代に明治時代の作家、吉川英治の「武蔵」を読んで日本の文学や歴史に興味を持ったのと、大学で語学を学ばなくてはいけなくて、ドイツ語と日本語が選べたんだけど、日本語の方が漢字とかいろいろ難しくて、怠け者な自分は進んで勉強することはないな、と思ったのであえて難しい日本語にしました。（笑）

Q 趣味は？

A 読書と、音楽を聴くこと、旅行やテニス、バスケなどのスポーツ。あと外国語を勉強するのも好きです。

Q 日本ではどこにいきましたか？

A 東京、京都、奈良、名古屋……あと浜松（笑）。二月にはホームステイで新潟の見附に少し滞在しました。

Q これからどこに行きたいですか？

A クリスマスにはタイに行きます。外国ではインド、中国。日本では奈良、九州、紅葉の季節にまた京都や大和に行きたいです。

Q 生徒たちにメッセージをどうぞ。

A 英語を勉強すると、友達も増えるし、いろいろな考えや世界の文学を知ることもできます。英語に限らず、外国語と日本語は必ずしもすべての語がイコールになっているわけではありません。本当に言いたいこと、心の中で思っていることを相手に伝えるためにも、是非がんばって勉強してください。（マフィ）

ルーカス・アダムス先生

クイズ この先生は誰？

ヒント
①英語科の先生
②40代
③ネクタイが派手

ヒント
①社会科の先生
②40代
③メガネをかけている

※答は次号

編集後記

♥新聞を作るなかで、普段は係わりのない先生に取材をしたりできて、楽しかったです　★トミ

♥難しかったけど、頑張りました　☆ピピ

♥研修旅行楽しかったね　♪めちゃ

♥今回は間に合った～。次も頑張る！　うにょ

♥今回は忙しかった！けど楽しかった？　にゃろめ

♥初体験★新聞作り♪きんちょー　しゃりー

♥二度目の新聞作り、難しかったけどおもしろかったです！　マフィ

♥次はもうちょっと効率よくやりたいと思います！　カルマ

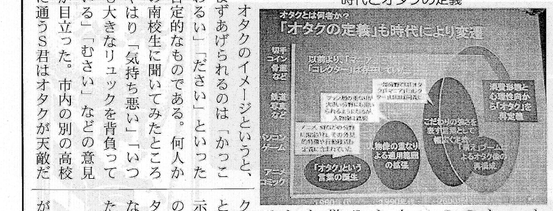
●期末練習試験
男子
1 平野りょうが GK
2 土屋 淳司 C
3 竹田 裕貴 L45
4 若松 剛 LS
5 今田 直宏 RS
6 氏原弘太郎 L45
7 中村 逸人 LS
8 鈴木 一史 RS
9 辻村 幸人 C
10 宮崎 好史 P
11 北村 祐弥 LS
12 白都 正祥 GK
13 松山 玄樹 P
14 板垣 文人 R45
15 古橋 尚也 C
CP 小林 俊介
CP 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4、新人戦で県大会出場！
◇　◇　◇
この部の、心底ハンドボールを楽しみながらお互いを高め合おうとする様子が見えた。練習にも気合いが入っており、男女とも今後の更なる活躍が期待できそうである。

●県大会出場選手
1 平野りょうが GK
2 土屋 淳司 C
3 竹田 裕貴 L45
4 若松 剛 LS
5 今田 直宏 RS
6 氏原弘太郎 L45
7 中村 逸人 LS
8 鈴木 一史 RS
9 辻村 幸人 C
10 宮崎 好史 P
11 北村 祐弥 LS
12 白都 正祥 GK
13 松山 玄樹 P
14 板垣 文人 R45
15 古橋 尚也 C
CP 小林 俊介

（マフィ）

隣のオタク TOPIC

あなたの周りに「オタク」はいるだろうか。「オタク」を辞書で引いてみると、「（多くカタカナで書く）特定の分野・物事にしか関心がなく、そのことには異常なほど詳しいが、社会的な常識には欠ける人」と定義されている。果たして現在社会の表に出つつあるオタクの実態とはどんなものなのだろうか。



時代とオタクの定義

オタクとは何者か？
「オタクの定義」も時代により変遷

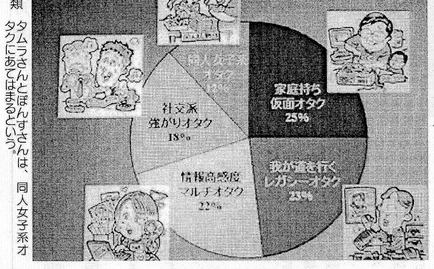
「オタクという言葉の誕生」

物語の喪失による過剰期間の感覚

「データベース」消費によるオタク論の再構築

消費基準に心理的満足が含まれる様になった

5人のオタクたち



オタクの種類　タムラさんとぼんずさんは、同人女寄りオタクにあてはまるという。

と主張していた。オタクと一緒にいると息苦しくて嫌なのだそうだ。S君は部活の先輩にオタクがおり、その先輩はいつも美少女のエロ漫画を読んでいて、一般人にはわからないようなことをとにかくしゃべりまくるという。大半の後輩から嫌われているらしい。身近なオタクがそういう人だったためかオタク嫌いになってしまったS君だが、「オタク文化はまだ続くと思う。」と言う質問には肯定の意見を示した。最後にオタクたちへのメッセージを求めると、「オタクたちよ、一般人に近寄るな」と厳しい返答が返ってきた。

ビルゲイツもオタク!?

しかしオタクというのは皆が皆そういう異常なイメージを与える人たちばかりではない。世界で活躍する著名人にもオタクはいる。マイクロソフトの創始者ビル・ゲイツもパソコンオタクであるし、日本でもかの有名な徳川家康は薬草園を作り、独自に薬を調合して愛用するほどの健康オタクだった。彼らがオタクであると聞いても「気持ち悪い」と感じる人は少ないだろう。「オタク」という語意に込められたどこか差別的な響きが何か一つのことに打ち込める一途さをもった人々のイメージダウンにつながるのではないか。

アニメ・オタクにインタビュー

ということでオタクの実体を知るために南校に通うアニメオタク、タムラさんとぼんずさん（仮名）にインタビューしてみた。

Q、オタクってどんな人ですか？

A、好きの域を超えた人たち。アニメイトに通ったり（愛のためには金を惜しまない！）妄想して終始ニヤケが止まらなかったりするひとたちのことです（笑）。って言うとキモいって思われるかもしれませんが、仲間意識は強いし語るのが好きなので共通の趣味を介して知らない人とでも結構気軽に話しかけられます。専門的というある意味一途で、そういう意味では一般人と変わらないと思いますけど。だざくていつもリュック背負っているようなイメージもあるけど、みんな結構格好には気を遣いますよ。

Q、日々どんな活動をしていますか？

A、萌え追求！あと仲間で集まって情報交換とか・・・ぼちぼちやってます。

Q、「萌え」って何ですか？

A、かわいい、とかたまらん、とかニヤケ（？）とか、とかくそういった語彙をひっくるめた感じの言葉です。対義語で「萎え」っていうのもありますよ。

Q、オタクになったきっかけはありますか？

A、「デニスの王子様」にはまったからです！

Q、オープンですか？

A、オープンです（笑）。クラスの中心で愛を叫んじゃったり暴れたりします。

Q、辞書での「オタク」についてどう思いますか？

A、特定の分野・物事にしか関心がないってわけではないんです。いろんなことに興味を持ちますし、常識もちゃんとありますよ。

Q、「オタク文化」はこれからも続くと思いますか？

A、半永久的に続くと思います。

Q、最後に、一般の方々に向かって一言。

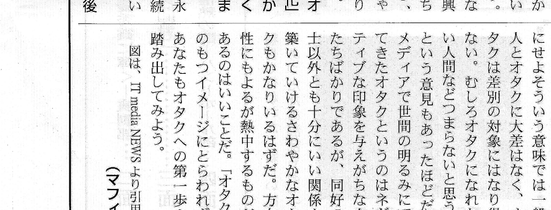
A、差別しないでください～……。もっと視野を広く持って！

あなたもオタク!?

等身大のオタクたちと話してみて、やはり未知の単語や世界観はあったがそれほど常軌を逸しているというわけでもなかった。今では何か趣味に打ち込んだりだあることに詳しいというだけでその人のことを「○○オタク」と呼ぶ傾向にある。様々なエンターテイメントあふれる現代の世の中で、何か夢中になれるものがない人間のほうが少ないのではないだろうか。いずれにせよそういう意味では一般人とオタクに大差はなく、オタクは差別の対象にはなり得ない。むしろオタクになれない人間などつまらないと思う、という意見もあったほどだ。メディアで世間の明るみにでてきたオタクというのはネガティブな印象を与えがちな人たちばかりであるが、同好の士以外とも十分にいい関係を築いていけるさわやかなオタクもかなりいるはずだ。方向性にもよるが熱中するものがあるのはいいことだ。「オタク」のもつイメージにとらわれずあなたもオタクへの第一歩を踏み出してみよう。

図は、Ｈｍａｓ２ｃｈｏより引用

（マフィ）



オタク度とエネルギーの変化

二人の備忘録

演劇部
脚本賞・優秀賞に輝く

記憶障害の人とその介護士の生活・・・実はその介護士は二七介護士で、その人もまた記憶障害であった。その二人の成長を描く。

先日行われた西部演劇連盟発表会で南高の演劇部によって演じられた作品、それが二人の備忘録である。この作品は脚本賞を受賞、さらに県高等学校演劇研究大会で優秀賞受賞という素晴らしい成績を残した。

南高の演劇部は部員２名と少人数ながらも気宇壮大な活動を続ける興味深い部だ。この作品について部長の丸山実華さん（24）、もう一人の部員の大橋俊介さん（21）に聞いてみた。

「重い障害を持っていても前向きに生きてゆきましょう。清く明るく精一杯。」「誰も死んでいい人間はいないという事を表現しているお芝居。」と深みのある答えが返ってきた。

また今回の大会については「ひたすら緊張した。照明、音響の助っ人の藤田直也君（24）と内野博愛君（29）に感謝している（丸山）」「辛かった。台本を考えるのが、本気で辛かった。初めて書いたので自信がなかったが賞がもらえて自信が持てた。演じている時は楽しくて、特に県大会では完璧な出来だった。（大橋）」と、気取らない、新鮮さっぷりの感想だった。今回の受賞でも演技の自然さを特に評価されたという。

脚本・主演の大橋君（左）、丸山さん（右）にインタビュー

今回の作品は入学前から演劇に興味を持っていた丸山さんが思いつき、自由に台本を書く事に魅力を感じて入部した大橋くんと二人で創り上げられた。

普段の練習については「大会前に集中して練習する、本番の爽快感は堪らない。（大橋）」「長台詞が言えると嬉しい（丸山）」と、自由でマイペースな活動を楽しんでいることが伺える。

演劇の魅力は見ることだけでなく演じることでもある。独自の感性で壮大な世界観を表現する南高演劇部。今後もその活動から目が離せない。

部員が少ないので興味のある人はぜひ金曜日放課後、波涛館に見に来て下さいとのことです。

（にゃろめ）

ルーカスのお料理教室

ピーナッツバタースクエアズ

今回は、アダムス・ルーカス先生から教わったアメリカのお菓子、「ピーナッツバタースクエアズ」を紹介しちゃうよ!!

材料

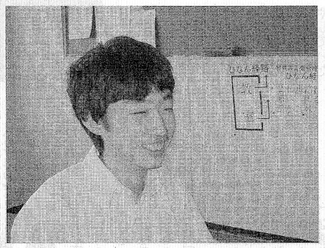
- マーガリン…２箱
- バウダーシュガー…一袋
- ミスイート　チョコレートチップ
- ピーナッツバター…２カップ
- グラムクラッカー…一袋

写真はルーカス先生作ハロウィーンのケーキ

作り方

1 マーガリンを溶かす。
2 型の中でクラッカーを細かく砕いて、マーガリンと混ぜる。
3 ピーナッツバターを加え、混ぜる。
4 脇に置いておく。
5 チョコレートチップをボウルに入れて、電子レンジで溶かす。
6 チョコレートを混ぜて、型の中でピーナッツバターを混ぜた物の上に均等に塗る。
7 チョコレートが固くなるまで冷蔵庫に入れる。

新生徒会長に「安間君」



にこやかにインタビューに応じる安間君

十一月十五日、新しい生徒会選挙が行われた。今回、他に立候補者がなかったため、信任投票が行われた。その結果当選したのは、生徒会長に安間敬太君（１９０５）、副会長に加地絢那さん（２８０７）、大場未来さん（１１０５）だ。

今回は一年生にして見事生徒会長に信任された安間敬太君にインタビューしてみた。

▼行事の伝統を守る

安間君が生徒会長に立候補した理由は、今までたくさんの行事を見てきてとても盛り上がっているところに感動したので、それを自分の力で守っていきたいと思ったからだそうだ。が、実は立ち会い演説会の５日前、戸上先生に呼び出され、「立候補者がいないのでやってくれないか」と言われ、それから考えて立候補したのだそうだ。みなさん、少なすぎる時間でこの大役を背負う決心をしてくれた彼に拍手を。

新しい生徒会メンバーとはうまくやっていけそうか、と尋ねたところ「今は目上の人がほとんどなので正直やりづらいです。プレッシャーは少しあります。」と答えてくれた。

みなさん、この心労を自ら背負ってくれた彼に拍手を。

▼生徒全員で学校をよりよく

現在の会長の目下の目標は、生徒全員で学校をよりよくしていくこと。これから自分が先導してゆく生徒たちへのメッセージを求めると、「まだ今は一年生で分からないことだらけで至らないところもあるかもしれませんが、生徒全員の学校生活が楽しく充実したものになるようにがんばります。」と語ってくれた。

みなさん、実はしゃべるのが苦手なのに一生懸命インタビューに応じてくれた彼に拍手を。新しい生徒会長に栄あれ！

（マフィ・カルマ）

もしもの時のために ～我が校の耐震工事～

ご存じの通り現在本校では体育館の耐震工事が行われている。しかし、工事の内容や実施期間などを詳しく知っている人は少ないのではないか。いつ来るか分からない東海地震のことも頭に入れて、本校の耐震工事について学んでおきたいと思う。

まずは事務長にお聞きした質問と、その結果である。

Q体育館の工事はいつからいつまで行われますか。

A七月から来年の二月中旬（二十日）までです。

Q具体的にどのようにして耐震強化しているのですか。

A鉄骨や天井、壁の補強と、ガラスを耐震用の強化ガラスに取り替えています。

Q工事費用はいくらかかっていますか。

A約一億一六〇〇万円です。

Qどのくらいの震度に耐えられることができますか。

A東海地震が来ても耐えられる強さになっています。

Q校舎の工事はどのような予定になっていますか。

A南館は平成十八・十九年、北館は二十・二十一年、格技場は二十二年に行われる予定です。その間騒音などで迷惑をかけてしまうと思いますが、協力よろしくお願いします。

◇　◇　◇

インタビューの結果校舎の方もしっかりと対策が行われることが分かった。

長い年月と多大な費用を費やすだけに問題もいろいろと起こってくる。事務長の言わんとすることはわかるが、一日も早く工事が終わることを願うばかりだ。

（マフィ）

論説 静岡空港

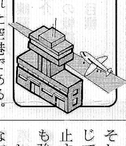
「一度造り始めたのだから、開港した方が良い」

静岡空港について議論すると、賛成派からはいつもこんな意見が挙がる。

はたして静岡空港は、多くの反対派の意見を押し切ってでも造りつづけ開港させる価値のある空港なのであろうか？

そもそも空港というものは、路線と便数がたくさんあって便利な空港と呼べるものである。ところがこの静岡空港は成田・羽田・名古屋・大阪・関西国際空港といった大規模空港へ向かう路線が一つもないのである。ではどこへ向かうかというと、札幌・松山・高知・福岡・熊本・鹿児島・那覇といった地方空港だけなのである。しかも、便数はごくわずかである。ここ静岡で空港を作るとなると、成田・羽田・名古屋・大阪・関西国際空港へ向かう路線が一つもないのである。ではどこへ向かうかというと、札幌・松山・高知・福岡・熊本・鹿児島・那覇といった地方空港だけなのである。しかも、便数はごくわずかである。ここ静岡で空港を作るとなると、成田・羽田・名古屋・大阪・関西国際空港までの距離は飛行機を飛ばすには危険なほど短く飛行機を飛ばしても採算が合わないのである。まして、海外へは定期便ではなくチャーター便が飛ぶ程度であろう。しかしもし仮に海外へのチャーター便が飛んだとしても圧倒的に羽田を利用する人のほうが多くなるだろう。

また、県は静岡空港を物流の拠点にするつもりだ、とうたう。しかし静岡空港は述べた通り羽田・成田・関西国際空港へは飛行できない。そうすると物を首都圏や関西圏とはかけ離れた空港である。



新幹線が東西に走っている静岡なのだから、少し足を伸ばしてでも羽田・成田・中部国際空港へと行った方が便利で安心である。また、この不便な空港に県外から人が訪れると考えるのも希望的観測である。

賛成派の意見としては、空港ができることにより静岡が便利になるだろうという考えが一番多い。また、それによる経済効果への期待も大きい。そして、一度巨額の税金を投じて作り始めた物を途中で中止すべきでない、という考えも強くあるだろう。

しかし、これほどまで不便な空港は本当に必要なのであろうか？不便な上に環境を破壊し危険性も高い空港に私たちの税金を大量に投じる事はやはり間違っていると思う。

（にゃろめ）

新曲紹介

さて今回は、映画の主題歌特集♪♪です☆

心に染みる「HEVEN」

第一曲目は、「SHINOBI」の主題歌で、浜崎あゆみさんが歌う「HEVEN」です!!

「HEVEN」の歌詞は、浜崎あゆみさん自身が「SHINOBI」を見て作詞したそうです。

だから、映画の内容と歌の歌詞がとても合っていて、エンディングに「HEVEN」が流れると、その歌詞一つ一つが心に染みてきます。

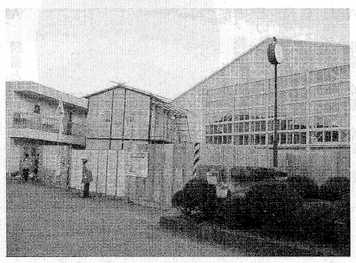
包み込むあたたかさ「sweetMoment」

第二曲目は、「この胸いっぱいの愛を」の主題歌となっている柴咲コウさんの歌う「sweetMoment」です!! この映画のスタッフは、草彅剛、竹内結子主演の「黄泉がえり」のスタッフであり、「黄泉がえり」で「RUI」として主題歌「月のしずく」を歌い大ヒットを生んだため、スタッフのあつい要望により、再び柴咲コウさんが主題歌を手がけることになったのだ。この歌詞を書くにあたって柴咲コウさんが意識したのは、「包み込むあたたかさ」というものだそうです。

家族でも、恋人同士でも、動物にでも当てはまるような広い意味での"愛"の象徴として"Ｍｏｍ"という言葉を使ったそうです。

映画を見た人も見ていない人も、ぜひ聞いてみてください☆

（ビビ）



耐震工事進行中の体育館

「天奥」は女の牢獄!?

木曜二十二時からフジテレビ系列で放映されているドラマ、「天奥～華の乱～」は放映されて間もないが多くの反響を呼んでいる。そこでこのドラマのストーリーや見どころなどに迫ってみた。

時は五代将軍、綱吉の時代。大奥では綱吉の母、桂昌院が権力を握っていた。綱吉の慰み者となり、耐えきれず自害した阿久里の娘、安子は綱吉の命令で彼の側室になり、「復讐」の為に大奥で生きる事を決心する・・・。

見どころは当然女性の嫉妬や権力争いの中でたくましく生き抜く安子が、どのように変化していくかであろう。綱吉の側室である、お伝や御台が安子に対してどのような行動を起こすのかも気になるところだ。視聴者の中には綱吉と安子が愛しあうことを期待する人達もいる。また華麗な衣装にも注目してほしい。

権力を付けるためでなく、純粋に大奥で生き抜こうとする安子は、今後どのような波乱に巻き込まれながら成長していくのか、時代背景と組み合わせて、彼女を見守っていくのもよいだろう。

（カルマ）