浜松南高新聞

発行所
県立浜松南高校新聞部
静岡県浜松市米津町
印刷
浜松共同印刷株式会社

校訓　最善を尽くそう

第4回波濤祭（通算第26回）
マンネリ化をうち破れ!!

温故知新をめざして

六月九、十日、第二十六回波濤祭が行われた。昨年のようなはっとする新企画はなく、今年はそれを受け継いだ形となったが、空き缶の壁画や演劇部の公演などは昨年以上の反響を呼んだ。今年のテーマである「Creative World」は、実現されたと言えるだろう。

二度あることは三度ある？　来年も…

波濤祭を成功させるには、生徒のヤル気とアイディアが必要である。しかし、それをまとめる人がなければ成功にはつながらない。

そこで、会長と主だった役員に計画から実行に至るまで、終わってからの反省・感想を語ってもらった。

―計画を立て始めたのはいつ頃ですか。

「任期が始まって三カ月ぐらいしたときですから、だいたい三月頃です。」

―その際の問題点、進み具合はどうでしたか。

「正直言って、役員が自覚に目覚めるのに時間がかかってしまって、細かいところまで計画を綿密に練ることができなかったのが残念でした。進み具合はまあまあ良かったんじゃないかと思います。残り一、二カ月、頑張りましたから。」

―部員・HR展の出してきた案を見てどういう印象でしたか。

「第一次の募集では、どの部展もどのHR展も芸がありませんでしたけど、しばらくやり直しをして、再募集しているうちに内容が濃くなっていって今回のようなものになりました。」

―前日の準備の様子はどうでしたか。

「前日は走り回っていて、落ち着いて見ていられませんでした。ただ、みんな前日になって一生懸命でしたから、すばらしいものができることを祈っていました。」

―当日の全体の反省・感想は。

去年の大村さんの生徒会を目標にしてきたのですが、何とかそれを越えられたんじゃないかと思っています。もう少し早く計画を立てて実行に移っていれば、120%、130%のものを作りあげられたのでしょうけど、個人的には今回の波濤祭は満足しています。100%でした。」

―中夜祭のできはどうでしたか。

「一時、（ネリによって）危なくなったように見えましたが、帽り上がった分には良かったんじゃないかと思っています。」

―終わってみてどうですか。

「具体的に例を挙げると、定年退職した人の気分ですね。波濤祭と同時に生徒会の任期も終わってしまって、張りつめた緊張の糸がプツンと切れてしまったようで。目標がなくなって、腑抜けになりますね。六カ月間というのは短かかったんじゃないかあと思います。生徒会の中でもいろいろと意見の対立があってもめましたが、今となってはいい思い出で。ある意味で幸せでした。」

―来年に向けて一言お願いします。

「温故知新―古きを温めて新しきを知る―この言葉のように古いことを見直して、新しいものをこつかんでいただきたいです。」

―担当者もよく頑張ってくれました。

自由の女神 装いも新たに一・二倍！
―アキ缶壁画

昨年の約一・二倍、二万個余りの空き缶を使った壁画が中庭に飾られた。製作に当たったのは、生徒会からの依頼を受けた一年生の三クラス。

五月三日から凧あげ会場で缶集めを始めたが、雨のために集まった缶は当初予定していた半数。製作上最も苦労した点は、どの生徒もこの缶集めだったという。三クラス合同であることが裏目に出て、この段階で参加する生徒は少なかったようだ。当日の二週間前から始めた六色分の色ぬりが半ばを過ぎた頃から、参加者も次第に増えていった。作業は順調に進み、クラスのまとまりも感じられた。前日はひもを通した缶をつり上げて並べる作業が行われた。この作業の指揮をとった16HR丸山涼子さんは「缶を並べていくのが少しずつ出来上がっていくのを見ると、とてもうれしかった。完成したときは充実感があって、本当にやって良かったと思いました」と話してくれた。

空き缶の壁画はまさに「CreativeWorld」であり、今後も波濤祭のシンボルになりそうだ。

ゆかひなうたごえ天国 振りも衣装も点のうち？
―カラオケ大会

放送部主催で今年もカラオケ大会「ゆかひなうたごえ天国」が行われた。予選参加者は二十一組が選ばれた。

トップバッターは14HRの福島由実子さん。初出場で一番手という重荷にもかかわらず、はっきりした言葉でじっくり歌ってくれた。

『大きな古き木の下で』を歌った11HRの松本君と佐藤君。緊張して声が震えていたがそれがまたよくて会場を静まらせた。

衣装に凝っていたのはシャネルズ。一見可でもない黒いスーツが実は学生服。ネクタイはガムテープという実にうまいアイディアだった。

◎ストは三年連続出場の39HR池上恵理さん。一年は新人賞、そして今回は初の満点優勝だった。一年の宿泊訓練で初めて人前で歌ったのが出場のきっかけで、今回まで明るいノリのいい出でみんなを楽しませてくれた。

最優秀賞　池上恵理(39)『夢みてTRY』
優秀賞　高田亜美(39)『本気でONLY YOU』
歌唱賞　中村祐治(22)『運命―SADAME―』
アイドル賞　寺田真美(38)他『REMEMBER』
新人賞　福島由実子(14)『ミ・アモーレ』

考えられないことですが……

いま世界では毎日四万人の幼い子供が死んでいる。これは十秒に一人の割合で死んでいることになる。しかも自然死ではなく飢えと伝染病のためなのである。

毎日四万人というのは、とてつもなく恐ろしい数字のはずだが、平和な繁栄大国の日本にとって他の国のことだ！関係ない！と考えていいのだろうか。

ちょっとした食糧とせいぜい一・五ドルのワクチンがあれば救える命なのである。

ところがこのようにたくさんの人間が死んでゆく間にもつぎつぎと人間がふえてゆき、今世紀末までに世界人口は六十三億人になるという。

つまり乳児死亡率が高いということが、多産をまねく。この悪循環を断ち切らないかぎり人口増加は止まらない。ひょっとすると日本でも毎日数万人という死亡者を出すにいたるかもしれない。

ユニセフ（国際連合児童基金）の試算によれば、これらの子供たちの命を救うには毎年二十五億ドル（約三千七百五十億円）あれば済むそうだ。我々にとっては大変な金額のように見えるが、米国の最新鋭のステルス（見えない）爆撃機の値段に換算すればたった五機分、日本の企業が年間に使う交際費四兆五千五百億円の一割に満たない。つまり日本の企業が総力をいうことに企業がそう簡単に金をだすわけないだろうし、私たちにしても募金するよりも服装などに使ったほうがいいと言う人が多いのではないだろうか。

しかし、別にお金を払えというわけではないが、なにもせずにすむということは絶対にありえない。

一・五ドルのワクチンとわずかな食糧で三百円ほどである。もし、本校の全生徒が三回ジュースを買うのをがまんして寄付すれば千四百人の命が助かる計算になる。

しかも、自分たちが善意で集めたお金がしっかり使われているかどうか心配する人も中にはいるのではないだろうか。

アフリカの例でいえば少数の国を除いては、農業が政府の統制におかれていて政府が低い生産者価格で農民から食糧を買い取る。特に輸出作物はほとんどの国で政府の独占取扱いとなっており、その買い付け価格がまた安いのである。国際価格の五分の一から十分の一という場合もあるという。

しかしても相手国の政府がそのような政策をとっていたら、善意がいくらあっても行きとどかなくなってしまう。

しかし、世界にはユニセフという国連の補助機関がある。この機関は国連第一回総会（一九四六年）で、戦後のヨーロッパと中国の児童に食糧、医薬品、衣料を緊急に提供するために設立された国連児童緊急基金を発展途上国の児童の長期的援助にあてることにし、五十三年に改称されたものである。

また、日本政府は各国の要請に応えて政府としても経済援助を行っているが、人材面での援助が今後もっと求められよう。

最後にもう一度言う。たった三百円で救える命なのです。

同じ地球に生きる人間として一杯のことをしてあげよう。

今後の課題 祭りと文化の融合を！

今年も昨年に続いて、全HR参加で盛り上がった波濤祭だが、祭り的要素と文化的要素との調和が今後の課題だろう。

HR展は毎年、ゲームや迷路といったものが中心となり、マンネリ化しがちである。しかし、最優秀賞の25HRは、従来には見られなかった顔のあるHR展を創りあげた。部員は展示が主だが、その他に公演をとり、実践コーナーを設けたり、パネルコーナーに富んでいた。中でも最優秀賞の吹奏楽部は二年連続の受賞が納得できる演奏を披露した。

以下は成績の結果である。

―HR展―
最優秀賞　25HR『ここはジパング』
優秀賞　16&17&18HR『壁画―創造と文化』

―部展―
最優秀賞　吹奏楽部『クラシック―フランスの音楽』他
優秀賞　演劇部『今はまだ人生を語らず』
努力賞　食物部『よってらっしゃい、食べてらっしゃい』
デザイン賞　煎茶同好会『煎茶を通して静けさを知る』
アイディア賞　地理歴史部『これが浜松だ』
接待賞　漫画研究部『COME ON QUALITY PEOPLE!』
テーマ賞　物理化学部『MAGICAL SCIENTIFIC FANTASY』
努力賞　33HR『LOVE WARS―愛の修羅場で戦えますか』
デザイン賞　35&39HR『TOWARD THE FUTURE!』
アイディア賞　21&29HR『THE OLD USA』
接待賞　30HR『MYSTERIOUS ZONE』
テーマ賞　36&37HR『会社物語』

文化の追求　（25HR）

遠州灘

人を語る

鹿野善健先生

女は強し、母はさらに強し

女性の自立、社会進出について鹿野善健先生が話しをしてくださった。先生は商業科を受け持っており、生徒に女性の自立社会進出について話しをしているそうだ。

最近になって女性の自立、社会進出が認められるようになり管理職につく人も出てきた。

それでもまだまだお茶汲みは女性の仕事という観念がある。確かに男性より女性に汲みが遅かったけれども、みなさんの協力のおかげで、最終的にはすばらしい展示をすることができました。

しかし、計画が不十分であったため、何かと本部からの連絡が行き届かなく迷惑をかけたことも多かったと思います。それに、時間を追られてじっくり準案を見る」ことができませんでした。

そのために、展示の内容に遊び的なものが多くなってしまって……。

でもお祭りだからそれもいいですね。

ともかく、事故もなく無事に波濤祭がおわってよかったです。来年の波濤祭が今回以上のものになることを期待します。

ともかく事故もなく無事でよかった
展示責任者　和田寺子(27)

今年は例年に比べて取りかかりが遅かったけれども、みなさんの協力のおかげで、最終的にはすばらしい展示をすることができました。

しかし、計画が不十分であったため、何かと本部からの連絡が行き届かなく迷惑をかけたことも多かったと思います。それに、時間を追られてじっくり準案を見る」ことができませんでした。

そのために、展示の内容に遊び的なものが多くなってしまって……。

でもお祭りだからそれもいいですね。

ともかく、事故もなく無事に波濤祭がおわってよかったです。来年の波濤祭が今回以上のものになることを期待します。

初めてのミュージックホールに緊張
中夜祭責任者　塩崎由子(20)

「来年以降の中夜祭の有無は、今年の中夜祭が成功するか否かにかかっている」

私はこの言葉を聞いたとき、頭から冷水をあびせられたような気がしました。中夜祭の成功とは、みんなが満足してくれることだと思いますが、そのためにも、ネリ・ケガ人の二大問題を解決しなければなりません。

そんな中で、これを解決するミュージックホールの案が挙がりました。しかしこの成功も当日にならないと全く分からないので、とても不安でしたが、みんなの協力のおかげで無事終えることができました。

中夜祭までの道のりは長く、苦しいものでしたが、今では本当にいい思い出になりました。

反省すべき点の多い波濤祭
広報責任者　黒瀬将人(33)

振り返ってみると（振り返らなくても？）反省すべき点の多い波濤祭でした。パンフレットの下書きを徹夜して仕上げ、製本した後からミスが何カ所も出て、訂正とお詫びの用紙を出したものの、さらに間違って自分の首を絞めていました。次期の広報委員長はこういうことのないようにお願いしたいです。

当日になってビデオ撮影もしました。これはけっこう疲れます。それほど重いという感覚はなかったのですが、二時間すると肩が痛くなります。

主に裏方をやらせていただいたけですが、全校生徒の団結した素晴らしい姿見せて頂いたことがこの波濤祭でのいちばんの収穫だったと思います。

TBSの「ギミア・ぶれいく」という番組で大橋巨泉が「使える英語」というのをやっていることを皆さんは御存知だろうか。簡単に説明すれば日常会話のちょっとした言いまわしを例を交えて紹介するのだが……。

ここで私が言いたいのは「使え」なければどうしようもないということである。

私は幼少の頃、二軒隣りで好意的に開いていた英語教室に通っていたのだが、そこでの英語は「使える」ものだったと思う。ノートはほとんど使わずに、歌やかるた遊びで単語を覚えた。そして先生と一対一で会話のテストをした。生徒はドアを叩くまでに英語で話すのだ。

そのテストが問題なのである。私がドアを叩いたときの「メイアイカムイン」が中学で習った「メイアイカムイン」とは全く別のものなのだ。テストの「メイアイカムイン」はただのカタカナが連なった「メイアイカムイン」であり、中学で習った「メイアイカムイン」はメイは助動詞may、アイは主語I、カムは動詞comeである、というような主語、動詞、修飾語をふみ、語順の定まった「May I come in」いわゆる「文法英語」だということである。

ほとんどの人が中学で初めて「英語」に出合う。その「英語」が果たして「文法英語」でいいのだろうか。ノートに単語を連ね、文法を教わるだけでは「英語」を好きになることも、理解することもできない。何事も、受動（頭）ではなく能動（体）で学ばなければ、マスターすることはできないのである。

五年も六年も「英語」を習いなければならない高校生を減らすためにも、世界共通語「英語」の教育を見直してほしいものである。

正しいメガネでしあわせを…
メガネの吉田屋
広小路店　浜松駅前広小路通り　☎53―1288
旭町店　浜松・旭町（浜松郵便局前）　☎54―0161
高台店　浜松・幸一丁目（ユニー前）　☎73―8118

購買委員会
営業時間
12：50～13：10
15：40～16：00

河合塾
'90夏期講習会
浜松会場
夏休み、を一回休み。
期間　第1ターム 8/2～8/7
第2ターム 8/10～8/16（8/13は休講日）
対象　高1・高2・高3・高校生
受付中
お問い合わせ　河合塾浜松事務所　TEL 0534（53）5581代

スーパーグリーン
FRESH No.1
いぐち
県立浜松南高校前
浜松市法枝町616
TEL 41－0050

各種受験・記念写真
スタジオ・駐車場完備
清水写真館
二俣街道　中郡歩道橋横　TEL34―0760
FAX35―3566

谷島屋書店
YAJIMAYA
本店　〒430 浜松市連尺町309-1　☎〈0534〉53－9121代
リブレモール●鍛冶町モール街
松菱店●松菱デパート8階
遠鉄百貨店●5階
駅の谷島屋●コスタ内
メイワン店●砂山町
駅南店●領家町
なかざわ店●中沢町
毎日ボウル店●有玉南町
浜団地支店●遠州浜2丁目
浜松医大売店●半田町
聖隷病院売店●住吉●三方原

贈りものに
全国共通図書券
教科書・新刊書籍・雑誌
参考書・各専門図書・地図
文泉堂書店
〒430 浜松市連尺町314－1　TEL54－6358代表

よろしくね南高へ

―新任紹介―

太田 昌弘 教頭先生

南高はひとつ

本校は創立以来普商併設高校として、西遠学区はもとより、県下にもその名を知られてきた。

本年度から普通科だけの生徒募集となったが、普通科は上級学校に進学したいと念願する生徒が入っているのだから、その念願達成のためには、最善を尽くしてみずから精進してもらいたい。

商業科は地域の要請に基いて女子の商業教育を担ってきたが小学科編成はとらず、一般教養に重点を置いて職業人の養成と社会人としての資質を高める基礎力を培ってきた。その努力は高く評価されており、本校の実績であると誇ってよい。だが新しい時代の要請により、学科改編が必要となったのである。

とはいえ、南高校はもともとひとつ、昨日に続く今日を迎え今日に続く明日の展望をもつべきものであり、さらに高度な学識を身につけて世の中に出たいとするならば、その念願達成のための努力を惜しむことなかれと檄を飛ばしておきたい。

前嶋 邦彦 社会科 先生

前任校　浜松北高等学校

趣味　釣（鯛・鮎）ゴルフ・野球

南高生の印象と波濤祭について

料理に例えると盛り付けは見事だし、味も良いのだが、いざという時の加速が今一歩。どうしてだろう。

波濤祭の中夜祭で全員が燃えて、「先生達も踊ろうよ！」と言って欲しかった。

松井 務 英語科 先生

この春、浜松湖南高校より本校に赴任。前任校には七年間勤務し、その内の六年間英語科の担任を務める。目下、三十八歳にて、美形の妻と目に入れても痛くない娘と息子を持つ。趣味は、子供の成長を見守ることと釣り。

出生地は、天竜市横山町。山野を駆け回って幼年時代を過し、小学校時代はガキ大将を通す。地元の竜川中学を経て、二俣高校に。当時は貧しい時代で、なんとか身を立てるべく苦学し、南山大学外国語学部へ進む。

本校の生徒は、皆顔つきと言葉遣いが良く、豊かな素質を有していると思う。その素直さと素質の豊かさを発揮しつつ、目標を達成すべく頑張って欲しい。

市川 清之 数学科 先生

前任校　浜松湖南高校

趣味・特技　特になし

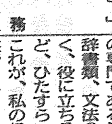
南高の印象

第一に、男子の学生服に慣れなかった。（湖南はブレザーにネクタイだったので）

第二に、学習面において、おとなしすぎるように思われる。もっと目的意識を持って取り組んでほしい。

山本 宜豊 国語科 先生

種々のものを収集することが好きである。特に大学時代から



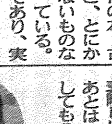
大石 義敏 国語科 先生

生年月日　一九五八年十二月九日生

前任校　静岡県立森高等学校

趣味　本を買うこと（読破するかは別）

素晴しいものがあるようです。あとは、勉強でもパワーを出してもらいたいものですが…。



高岡 英俊 社会科 先生

前任校　静岡県立富士宮北高等学校

趣味　旅行・寝ること。

特技　どこでも寝ることができる。弓道。

南高の印象

明るくて良い生徒が多い。生活にけじめがあると、もっと良い。

磯貝 直樹 社会科 先生

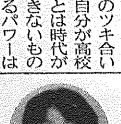
前任校　県立掛川東高等学校

趣味　バレーボール。その他スポーツ観戦。車の中で歌うこと。

特技　ギターをひくまねをすること。ビール一杯で顔をまっ赤にすること。

南高の印象

素直でまじめな生徒たちですね。全体的に落ち着いていると思います。



今田 末子 保体科 先生

南高生へ

飽かず、たゆまず、千里の道も一歩から。

清水 格 理科 先生

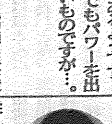
氏名　清水 格（一見して読めた人あなたはエライ！）

担当　理科（化学）化学とは、人類の所産であります。

趣味・特技　スキー・テニス・ワープロ・飛ばないノック。

南高生の印象

全日制の生徒とのツキ合いは初めてであり、自分が高校生だったウン年前とは時代が違うので比較はできないものの、行事等へ燃えるパワーは



市川由美子 英語科 先生

性格　楽天的だけど、喜んだり、悲しんだり、怒ったりは普通にします。

趣味・特技　本が好き。特に子供の本。絵本、児童文学の世界に浸っていれば、他に何もいりません。特技としては、一晩寝れば大抵の嫌なことは忘れられることかな。

南高生に一言

みなさんに大事にしてほしいなと思うのは、自分自身ですね。この世にたった一人の存在なのだから、自分の感じること、考えることをしっかり捕えてほしいと思います。

立石 茂 保体科 先生

私は磐田郡竜洋町の農家の六男として生れました。戦争中の思い出は数多くありますが、昭和二十五年四月より、教員生活の道を求めて静岡市立高校をスタートしまして、磐田南、磐田北、浜松南、農業経営、新居高校を最後に四十年間の教員生活を過ごしてまいりました。縁がありまして、再び浜松南高校に講師として働く事が出来ます事を大変嬉しく思っております。浜南は今から十八年前に勤めましたが、今の生徒は大変おとなしく、もっと目に厳しさがあってもよいのではないかと思います。私も今は浜南、浜商と二校の講師生活。残された人生を楽しく過ごしたいと思います。

大須賀義英 社会科 先生

〈略　歴〉昭和三九年十二月一八日誕生。以後、すくすくとたくましく育ち、市立高崎経済大学をやっとの思いで卒業。昨年度は信愛学園高校、今年度は本校において、社会科（政経・現代社会）非常勤講師として、教壇に立つ。

〈抱　在〉学生時代、水泳で鍛えた肉体は、見る影もなく無残。様々な球技を愛好し、西部劇・東映実録物などの映画を好み、愛読書は「喧一男塾」という、いたってノーマルな人間である。また、ある種の音楽（一般にはパンクとよばれる）に関しては、かなり精通しているので興味のある人は一報を。

〈人生徒に贈る言葉〉

「すべての価値を疑え。」

石川 匠 商業科 先生

生年月日　昭和三十五年一月二十八日生

前任校　森高校兼興誠高校教諭

趣味　スポーツをすること。野球、バレーボール、バスケットボール。

長所　素直な性格

短所　のんびりしている所

南高の印象

勉強も運動も、頑張っていると、感じました。

南高生に一言

何事も一所懸命やってほしい。

江間 滋 理科 先生

生年月日　昭和四十五年二月十四日生

前任校　昨年三月西高を退職

趣味　囲碁他いろいろ

長所　物好き。何でもやってみたがる。

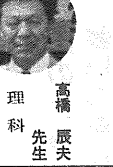
短所　熱し易く、さめやすい。

南高の印象

まじめで勉強熱心？

南高生に一言

望みを大きく持って毎日の生活に取り組んで下さい。



高橋 辰夫 理科 先生

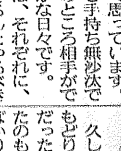
高校生になると、自分の力の無さ加減を目の当たりにする機会が、中学の頃とは比べものにならないほど増えると思います。

高校生活は、ただ、だめだと思ってはいけないのです。

これから先、いろいろなことを経験すると思います。後になってから、「あのとき、ああしておけば良かったのに」と後悔したくないのはもちろんですが、「あの頃は良かったのに」と過去にしがみつくのもいやだから、「あの頃は良かった、でも今の方がもっといい」と、いつでも目標を持って暮らそう。何事に対しても精一杯頑張ってこそ、いくつもりです。

秋野 孝枝 家庭科 先生

前任校は郡田にある農業経営高校で、三方原台地の広大な土地に家畜を飼育し、作物を作り、のどかな雰囲気でした。しかし、家庭科科目は多く、また、農業クラブの発表、農業鑑定テストなどもあり、忙しい毎日でした。それが、この四月から浜松南高校に転勤となり、浜松南高校と兼務ということでまた違った意味で忙しい日々を送っています。南高には過二日来ますが、校舎もきれいで、また、花壇のきれいな花が私の心をなごませてくれます。とても明るい雰囲気で生徒さん達も真剣に授業に取り組んでくれますので、私も「頑張らなくては」という気持ちになります。今後共よろしくお願いします。



笠原 一身（主任）

久しぶりに学校という職場にもどり、あゝ学校とはこんな所だったのかと感慨にふけっていたのも束の間、若さはち切れんばかりの勢いに押され、三ヶ月が過ぎてしまいました。

我々行政職の目で高校を見ると、社会性に欠けている面を感じます。勉強や運動で努力するのはあまりいただけないけど、でも暖実に、きっちりと勉強して、実力を十分養って下さい。

人間的に成長することも大人の仲間入りをすることも大切な課題だと思います。

新入生

目標に向かいはばたきます

充実した高校生活

11HR　佐藤 勝彦

四月にこの南高校に入学して約三か月が経過しました。高校生活にもだいぶ慣れてきて、毎日がとても楽しく充実しています。

僕は四月の初めに園芸委員会に入りました。それからは、毎日のように残って花を育てたり植え替えたりしています。仕事は大変だけれど、うまく育つととてもうれしいし、やりがいがあります。これからも一生懸命委員会の仕事をやっていきたいと思います。

学習面では、高校に入学してから中間テスト、実力テストと二回のテストを経験しました。英単語や数学の公式を覚えるのが大変で、悪いのになるとクラスの平均点が50点以下というのがあって驚きました。僕はこの二回のテストと授業から、中学の時とはだいぶ変わって、予習復習が大切だと実感しました。

期末テストが近づいているので、部活や園芸委員会だけではなく、勉強にも身を入れていきたいです。

私と部活

13HR　宮本 明美

高校に入学する前、高校生になったらがんばってやろうと思った事は、山ほどあったはずなのに、今現在も続いているのは、たった一つです。それが部活です。

中学の時、苦しい思い出といっしょにたくさんの楽しい思い出をつくる事ができた吹奏楽部。高校に入っても、ぜひ入部したいと思い、入りました。波濤祭では、中学の時には考えられなかったミュージカルをやり、とても楽しかったです。そして毎日の授業に真剣に取り組み、また家での予習、復習等もしっかりやっていかなくてはならないと思います。また、質問カードを使い、一週間に一教科、一質問するようにもなっています。これらのことを十分に活用し、一人一人の目標に向かっていきたいと思います。

まだ、勉強と部活の両立がなかなかできず、勉強がおろそかになってしまうときもあるけれど、早く自分の生活のリズムを確立し、何ごとにも全力を尽くせるようにしていきたいと思います。そして、これから三年間の高校生活を有意義なものにしていきたいと考えています。

勉強の難しさ

14HR　丸井 達弥

高校生活にも慣れ、勉強や部活に精を出す毎日が続いています。今年から普通科ナラスとなり舎員が三年後の大学進学を目標として頑張っています。それには、やはり今のうちからの積み重ねが大切だと思います。毎日の授業に真剣に取り組み、家でのこれらのことを十分に活用し、一人一人の目標に向かっていきたいと思います。

まだ、勉強と部活の両立がなかなかできず、勉強がおろそかになってしまうときもあるけれど、早く自分の生活のリズムを確立し、何ごとにも全力を尽くせるようにしていきたいと思います。そして、これから三年間の高校生活を有意義なものにしていきたいと考えています。

可能性を見つめて

17HR　名倉 宏美

『自分が無力だと考えない限り、人は誰も無力ではない。』

私たち一年生が高校に入って三ヶ月が過ぎました。月日がたつのは早いものだと感じています。

初めのうちは緊張していた学校生活も今ではずいぶん慣れ、勉強、部活にがんばっています。慣れすぎてしまって先生方に注意されることも増えてきています。

そこで四人の新入生に、自分たちの目標や反省点などについて書いてもらいました。みなさんも、これを参考に自分の生活を反省してはどうでしょうか。

―部活報告―

簿記部、珠算部全国大会へ

三年生にとっては、最後の試合になる部も多い高校総体が行われ、各部奮戦した。

サッカー部は、高校総体サッカー県大会の一回戦目で、名門東海大一と対戦した。前半は一―一と、一歩も譲らない試合展開をしていたが、後半に一点入れられ、善戦したが一―二で惜しくも敗退した。

男子ハンドボール部は、高校総体西部ハンドボール競技大会に出場し、二戦目で城北工に十七―十九で惜しくも敗れたものの、一戦目は天竜林業と対戦し、三十五―六、三戦目はオイスカと対戦し、三十五―八、四戦目は気賀と対戦し、十九―十四と それぞれ勝ち、準決勝に進出したが、接戦となり、延長戦まで縺れこんだが惜しくも敗れ、三位となり県大会へ出場した。県大会では一回戦目に伊豆中央と対戦し、十七―十三で勝ったものの、二回戦目に静岡南と対戦し、十一―十六で敗退した。

男子バレーボール部は、高校総体バレーボール競技西部予選に出場した。一回戦目は横須賀、二回戦目は浜松工と対戦し、それぞれセットカウント二―〇で圧勝した。三回戦目は掛川西と対戦し、一セット目は三―十五で とられたものの、続く二セット目、三セット目を それぞれ十五―四、十五―五とし、セットカウント二―一で掛川西を粉砕した。準決勝は浜松北と対戦し、セットカウント二―一で堀越に勝ち、決勝は磐隼と対戦して二―〇、決勝は磐隼と対戦し、セットカウント二―一で堀越に勝ち、みごと優勝した。県大会は、三回戦まで突破したが、準決勝で清水商と対戦し、一―二で敗退した。

男子ソフトボール部は、第三十九回静岡県高校体育大会の準決勝で浜松東高校と対戦したが、一―二で惜しくも敗れてしまった。

女子ソフトボール部は高校総体女子ソフトボール競技に出場した。三年生のエース古橋が好調で、一回戦目の富士見を二―〇、二回戦目の富士見に二―〇の完封で勝ち、準決勝に進出したが、三島北と対戦し、一―七で敗退した。

男子テニス部のインターハイ西部予選テニス（シングルス）試合では、武蔵野健一(36)が県大会出場のかかる五回戦まで進出したが、逆転負けを喫し惜しくも県大会出場を逃してしまった。

女子テニス部の高校総体庭球西部地区予選（シングルス）では、中村友美(39)がベスト三十二に入った。ダブルスでは、中村友美・中村睦子(30)がベスト十六に入り、県大会に出場し、県大会でもベスト十六に入った。また、団体戦では、二回戦目は静岡東を二―一で破ったものの、三回戦目で森と対戦し、惜しくも一―二で敗れた。

陸上部は、静岡県高校総体対抗選手権大会で、中山男人(33)が一五〇〇mで三分五十八秒、山岡利弘(35)が四〇〇mで四十九秒六を出し、共に自己新記録、七位という成績を残した。

女子バスケットボール部は県高校総体バスケットボール競技西部地区予選に参加し、五十四―四十六で勝ったが、三回戦で磐田南と対戦し、四十五―四十九で敗退してしまい、敗者復活戦に望けたが、浜北西と対戦し、残念ながら四十九―五十八で敗退してしまった。

男子バスケットボール部は高校総体バスケットボール西部予選に出場し、一戦目に国際海洋と対戦し、二三四―五三で圧勝したが、二戦目に湖東と対戦し、八十三―九十五で敗れ、三戦目は湖西と対戦し、六十五―七〇という、あと一歩というところであり、残念な敗退をしてしまった。

女子バレーボール部は、高校総体バレーボール西部地区予選に参加した。一回戦目は浜松女子をセットカウント二―〇で破ったが、二回戦目に浜松西と対戦し〇―二で敗退した。

卓球部は、県高校総体西部予選会に出場した。ダブルスでは鈴木謙吾(36)・平口俊(33)組と、伊藤久朗(31)・河島良行(19)組が、一回戦を突破したが、二回戦目で双方敗れてしまった。また学校対抗の部にも出場したが、一回戦目で浜北西と対戦し、一―三で敗れてしまった。

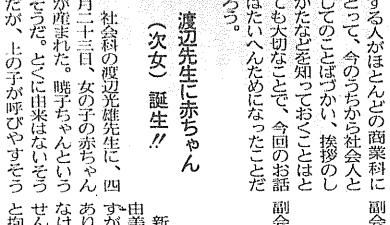
また、**水泳部**の全国高等学校水泳競技大会の県西部地区予選では、中野孝夫(36)が背泳百m第一位、更に二百mでは大会新記録で第一位となったのをはじめ、他の選手達も奮戦し、多くの選手が県大会出場という成績なり、東海大会への出場が決定している。

野球部は、焼津球場で今月の二十一日の第三試合で、沼津商と対戦することになっている。

なお、文化部でもカルタ部が県で第三位、吹奏楽部が大編成の部で優秀賞、珠算部の高森瑞穂(28)、簿記部の天野陽子(28)が県大会の背泳二百mでも二位と優秀賞を受賞、東海大会への出場が決定している。

また、**簿記部**の全国大会出場が決定している。

校内トピックス



なかなか似合っている？

男子クラスで調理実習？

男子クラスの二十一日HRがLHRの時間に調理実習を行った。日君の提案で、全員一致したそうだ。めずらしいと思う人もいるとおもうが、実際どうだったのだろうか？

作ったものは、お好み焼き、ゼリー、スパゲティ、焼きそば、ラーメンなどいろいろだったそうだ。おいしかったですかと聞いてみたところ、と十時四十五分から十二時三十五分までの時間をめいっぱいにつかって"おいさう"という言葉の意味や、ことばづかいを少しとおりである。

中村 将士（21）　信任 八七九

不信任 二三一

無効 二三

小寺 聡（21）　信任 九一七

不信任 一六〇

無効 一〇

原口真由美（28）　五三八

石田 美麗（19）　四八七

無効 六六

新副会長に当選した原口真由美さんは、「私は未熟者ですがやる気と責任感は十分にあります。一人一人が活動しなければ生徒会は成り立ちません。御協力お願いします。」と抱負を語ってくれた。

実践室で行われたこの集会は、去る五月二十八日に後期生徒会役員立会演説会が行われた。翌日の選挙の結果は次の

新生徒会発足

去る六月二十八日に後期生徒会役員立会演説会が行われた。翌日の選挙の結果は次のとおりである。

渡辺先生に赤ちゃん（次女）誕生!!

社会科の渡辺光雄先生に、四月二十三日、女の子の赤ちゃんが産まれた。賭子ちゃんというそうだ。とくに出来ないそうだが、上の子が呼びやすそうと抱負を語ってくれた。

就職講話（二商）

去る五月二十八日に、商業科の二年生を対象に、"挨拶とことばづかいが意味するもの"と題して、西武百貨店の杉山真由美さんを迎えお話をうかがった。

"挨拶とことばづかいが意味するもの"とは、変えるだけで相手にあたえる印象がかわってくるなど、いろいろなお話をしていただいた。

高校を卒業するとすぐに就職する人がほとんどの商業科にとって、今のうちから社会人としてのことばづかい、挨拶のしかたなどを知っておくことはとても大切なことで、今回のお話はたいへんためになったことだろう。

編集後記

論説を書いたわけですが、題材がなかなか決まらず、約千四百字も書かなくてはならなかったので非常に疲れた。

○　○　○

昨年入部し、原稿を書くのは四回目ですが、まだまだ文章力がありません。読みにくいかもしれませんが、次回はより一層がんばりたいと思います。

○　○　○

長い長い梅雨もあり、体育の水泳が楽しく思える暑さになりました。部活の仕事をおわってホッとしました。夏休みは楽しくすごしましょう。

○　○　○

とりかかりが遅く、新入生の記事を書いてもらった四人には ずいぶん迷惑をかけてしまいました。忙しい中、本当にありがとうございました。

○　○　○

初めての新聞づくりだったので、最初はわからない事だらけで戸惑いました。でも自分の書いた文章が新聞にのるのは、感動です。

○　○　○

梅雨も終わり、もうすぐ楽しい楽しい夏休みがやってきます。みなさんは計画を立てましたか、夏休みをおもいっきりエンジョイしよう。でも勉強もしよう。

コンタクトレンズの視力矯正は
良い製品と優れた技術に基づいて処方して下さい。
コンタクトレンズは、ハードで連続装用の時代。
Theコンタクトレンス
メニコンEX
眼科医の指導のもとで「つけたまま眠れる」連続装用ハードコンタクトレンズ。
・酸素透過性はメニコンO_2の5倍。
・ハードタイプによる確かな視力矯正。
・最長一週間、連続装用可能。
・手入れ簡単、煮沸消毒不要。
★広告持参の方、学割有り。
メニコンO_2-32
メニコンソフトM
プレス・オー
シードハイO_2新製品
ソフィーナ
●定休日/日曜・祝祭日
分割払いのメニコンクレジットも取扱っています。
浜松 コンタクトレンズ
浜松市元城町219-20（市役所南筋向い）　駐車場完備
詳しいことはお電話で☎(0534)53-3030

本・レコード・ビデオレンタルの店
BUN GAKU KAN
イケヤ文楽館 高台店
駐車場30台収容
夜11時まで営業
（年中無休）
BOOK&RECORD
イケヤ
本店　浜松市田町有楽街　(0534)52-5151
鍛冶町店／文楽館高林店／文楽館高台店
磐田店／aal磐田店／掛川店／袋井店／浜北店

上映中!!
イトーヨーカドー6F
シネマ・ウエスト
52・6725

次は君の番だ！
男女有志募集。
応援団