浜松南高校新聞

発行所
県立浜松南高校新聞部
静岡県浜松市米津町
印刷
浜松共同印刷株式会社

論説

もし学校行事が無かったら…

みなさんは学校行事について深く考えたことがあるだろうか。

我が校には、主だった行事が約十五ほどあるが、それらの行事は我々にとってどのような意義があるのだろうか。そこで、主な行事をいくつか取り上げ、学校行事について検討してみようと思う。

五月の遠足。今年も遠足は例年通り行われた。

六月の文化祭。文化祭は学校最大の行事である。そして我々の学校生活にアクセントを与えてくれるものであり、毎日の授業から我々を一時、解放してくれるものである。しかし、その学校祭がただのバカ騒ぎで終わってしまうのなら、考えなおす必要があるだろう。学校祭は、文化部の活動の成果を発表する場であるが、今年は特に吹奏楽部や食物部などが良い成果を見せてくれたと思う。しかし、部展よりもHR展の方にどうしても力が入ってしまうのは、仕方ないことであろうか。

九月の水泳大会。毎年多くの人が棄権しているようであるが、それではこの行事の意義が無いのではないだろうか。やはり見ている方としても、一レースに三人や四人しか出場しないのでは、開く意義がないだろうと思う。もう少しゲーム性を取り入れた種目を増やして、大会を盛り上げた方が良いだろう。

十月の体育大会。これも水泳大会同様に、もう少し変わった種目を増やしてもおもしろいのではないかと思う。

それから研修旅行。今年からコースからグループ別に選択できるようになった。その理由としては、大人数で一ケ所に行く場合、宿がとりにくいから、三ケ所に分ければ小さな宿がとれ、行動もしやすくなるからである。最も大きな利点は、付きっきりで先生方が普段とは違った一面を見せることである。また、二年生の出し物も、三年生のよい思い出になるだろう。

行事をさっと振り返っただけでも、いろいろなことに気が付く。もし学校行事が無かったら我々の学校生活は、ずいぶん魅力のないものになるだろう。だから、行事を単に「ストレス解消の場」としないで、我々ひとりひとりが行事に積極的に参加し、より良いものに育てて行きたいものである。

第5回波濤祭（通算27回）

DYNAMISM

人気集める中夜祭

六月八・九日に第二十七回波濤祭が行われた。昨年は、あいにくの天気であったが、今年は両日とも晴天に恵まれた。ステージ後ろの幕や中夜祭に新たに加わった「DANCE IN MINAMI」など、テーマである「DYNAMISM」を感じさせるものであった。

毎年マンネリ化しがちな文化祭だが、今年は例年の「もちつき大会」や「中夜祭」などに加えて、新企画「DANCE IN MINAMI」が行われた。これは中夜祭のわくの中で行われたわけだが、初めての企画だけに計画を練り、準備をする上での苦労は多かったのではないだろうか。そこで今年の波濤祭について、生徒会役員・山本恵介さん(33)と玉木政行さん(22)にいろいろと話を聞いてみた。

――波濤祭の計画を進める上での問題点などはありましたか。

「まず、ステージについて、連続がうまく通らなかったという点が挙げられます。特に、一年生や先生方との間がうまく通らず、準備やリハーサルなどが延びたり、狂ったりしてしまいました。それと時間の配分の事で、四バンドまとめて体育館でやる事になったので、時間を切り詰めるのが大変でした。その結果、一バンド三〇分、間五分という超過密スケジュールになってしまいました。

次に、展示についてですが、当初は教室が足りなくなるという予定だったので、一年生のHR展をやらない事にしたのですが、二年生が必要以上に合同HR展を行ってしまったため、教室が余ってしまい、特別展を入れるなどしてなんとか埋めました。

その他では、湾岸戦争展の事が挙げられます。まず、場所などの問題点。それに、一年生まかせで生徒会がほとんど手伝わなかったので、この企画は極めて目立たない企画となってしまいました。

ところで肉についてですが、あれが何だかお分かりいただけたでしょうか。実は手です。『POWER ARM』と書いてあったでしょう。ほんの二、三日くらいで出来上がったそうです。」

――次に、ステージの後ろの幕についてですが、あれはいつ頃からやり始めましたか。

「作業をやり始めたのは一週間半くらい前からだったと思います。デザインを決める事と材料の購入などが遅れてしまったため、当初の予定より若干遅れてのスタートとなってしまいました。十三HRの人達に手伝ってもらったわけですが、最初は初めての作業という事と、こちらの伝達が悪く、作業進行も遅く、できあがりが心配されました。しかし、十三HRの人達の努力もあって、完成させる事が出来ました。」

――どうしてああいう絵になったのですか。

「絵のイメージとしては、顔に化粧をした白人女性が、波濤祭における南校のDYNAMISMを見て、驚きの表情を浮かべた所をとらえたつもりです。分かりやすく言えば、モンローやマドンナの驚きの表情みたいのがイメージです。明るく健康的であるともかかわらず妖しさが漂う……そんなイメージが皆さんにも伝わったでしょうか。」

――さて、中夜祭についてですが、「DANCA IN MINAMI」という事に今年はなったわけですが、これを選んだ理由は何ですか。

「中夜祭で何をやるかという事はかなり前（二月頃）から検討していました。その中で、

『ジャンケン』
『クイズ』
『もちの早食い』
『もち投げ』

などが挙げられました。『ジャンケン』『クイズ』はあまりにも単純でおもしろくないのでやめる事にしました。また、『もちの早食い』『もち投げ』の案は、もちつきなどと絡ませるために挙げられましたが、もちの衛生上の問題で、これらの企画はボツになりました。そんな中で、全員参加よりは自主参加の方がいいという事になり、もともとダンス甲子園をやりたいという意見もあったので、中夜祭でこれをやることになったわけです。」

――中夜祭の結果はどうでしたか。

「バンドの時、途中で危険な状態になりましたが、けが人もでなくて良かったと思います。また、例年に比べて盛り上がったので、成功したといえると思います。」

――最後に、終わってみてどうですか。

「南校に入って三年目の、三回目の波濤祭であったわけですが、生徒会役員として見ても、三三HRの一員として見ても、一般生徒として見ても、最高の一日だったと自負しております。

ただ、一つ難を言えば、審査した時に見たHR展で、そのHRだけで盛り上がっていて、客の居心地が悪いHR展があったり、二年生のHR展などは、似た傾向のものが多かった事が少し残念な事ではありました。来年は今年以上に独創性を発揮していけば、今の二年生もあり余るパワーを昇華する事ができ、より良い波濤祭が出来るのではないかと思います。

志望まれば気盛んなり
吉田松陰

これを肝に銘じて、DYNAMISMを発揮し、明日の南校の創造主となって下さい。」

見ごたえある舞台

今年の波濤祭でも、多くの部活・HRの展示・発表が行なわれた。

体育館のステージを使った発表や教室を使った展示、その他いろいろな所での活躍が見られた。

その中から、体育館のステージで演技・発表をした二つの部活にスポットをあててみた。

華麗に舞う
―ダンス部

ダンス部の演技は、オープニングセレモニーの最後に行なわれた。一年生四人、二年生三人、三年生八人、計十五人の部活である。一曲目は、二年生が踊り、二曲目は三年生が踊った。

二、三年生の皆さんの中には、昨年のステージを見て期待していた人もいたのではないだろうか。

今回のステージ発表について部長の24HRの山田麻喜さんに話を聞いてみた。練習は五月の連休あけから本格的に始められた。途中で曲の変更があったりして、だいぶ苦労をしたようだ。また、できた振り付けを覚え、一年生に教え、何度も何度も繰り返し練習をしたそうだ。山田さんは「おとなしかったうえに振りが小さかったので物足りなく思った人も多いのではないかと思います。予餞会を期待していて下さい。三年生の先輩方にとっては、最後の舞台でした。今までお疲れさまでした」と言っていた。

ダンス部は、三年生が引退して約半分の人数になってしまうが、今後、ますます活躍をしてくれるだろう。部員の皆さんが予餞会のステージで踊るのはまだ先の話ではあるが、もう今から楽しみである。がんばってもらいたい。

リズムにのって（ダンス部）

コスモスの花を求めて
―演劇

演劇部による公演が八、九日の二回行なわれた。今年の劇は「コスモス」。たまたまシェルターにいたために核戦争を生き残った四人の少年少女が、誰も見たことがないという土地に、コスモスの花を求めて旅に出る……という話である。原作・脚本ともに谷山志保さん（22HR）の手によるもの。

部員が少なく助っ人を呼んだり、毎日夜遅くまで練習したりと苦労も多かったようだが、そのかいあって、セリフまちがいもなく観客の心に訴えかける素晴らしい公演ができた。舞台に終わってからの感想を聞いてみると、「入前で演じることの難しさを知りました。たいへんだったけど、成功してよかったです」と、ほっと一安心のようだった。

特別出演なさった寺田先生と渡辺先生の演技も見ものであった（ちなみに二人のセリフはアドリアだったそうだ。来年の波濤祭にも、大いに期待したい。）

がんばれゴルビー（35HR）

いずれも三年生が賞を独占！
―成績発表

うたうYOUです―カラオケ大会

今年も放送部によるカラオケ大会「うたうYOUです」が行われた。今年は25組が参加、各自工夫をこらした衣装で熱演した。今回はカラオケもすべてなかったので、会場を大いに盛り上げてくれた。

最優秀賞　山田幸子(39)『寝た子をおこす子守歌』
優秀賞　宮沢かおり(38)&若沢敬子(39)&佐藤恵(30)『好きさ好きさ好きさ』
歌唱賞　松本宗近(27)『MY WAY』
アイドル賞　三宅美樹子(30)&桝貴子(39)『恋のバカンス』
新人賞　古田武史(19)『悲しい気持』
ユーモア賞　小杉和歌子(37)『WOMAN』
審査員特別賞　中村拓治『I LOVE YOU SAYONARA』
部展・HR展
今年も各部、各HRの参加で盛り上がったYU作品となったわけだが、普段どうしても目立たない活動となってしまう文化部は、展示に特に力が入ったのではないだろうか。しかし、その主役であるはずの文化部が全て参加しているわけではない、という状況は少し残念であった。

以下は成績の成果である。

―HR展―
大波濤賞　34&38HR
『織田信長の天下統一』
最優秀賞　32HR
『ダージ・マハール』
優秀賞　35HR
『がんばれゴルビー』
特別賞　11&12&15HR
『シンボル製作―アキ街・龍』
―部展―
最優秀賞　英文タイプ部
『ディズニーワールド IN MINAMI』
優秀賞　食物部
『ホームメイドの味をどうぞ』

スタッフインタビュー
執行部からみた波濤祭

これからの南校へ
生徒会長　村下貴彦(33)

「今年の波濤祭は、僕がいままで経験した中で最高の物でした」と僕は閉祭式で言った。その時は〝感動の嵐〟の状態だった。しかし、今やあれから十数日、やっと心も落ち着いてきて、いろいろ思うことがあったので閉祭式では言えなかったことを言いたいと思う。

一年生へ
本当は、一年生にもHR展に参加するようにしてあげたかった。今年はいろいろな事を手伝ってもらったが、来年にはぜひHRでその熱い心を燃してほしい。そして再来年には、君達が主役を飾ることになる。その時には、新しい南校波濤祭を完成させてほしい。

二年生へ
もうすぐ三年生の時代も終わる。ここから先で結ばれるだろうと言われている君たち二年生が担っていくことになる。昨年みは、一八〇三年にさかのぼる。この年、フランスの鉱山技師アルベール・マシューファビエがフランス皇帝ナポレオン一世にトンネルを掘ることを進言した。しかし、二国間をつなぐトンネルに対する軍事的懸念と、まもなくフランス―イギリス間で勃発した戦争によりマシューファビエの構想は早々と葬られてしまった。その後も十九世紀を通じて、海底トンネル構想は浮かんでは戦争によってつぶされる不運な運命を何度もたどることになった。そしてこの海底トンネルの建設が本格的になるのは第二次世界大戦後まで待たなければならなかった。このようなさまざまな苦難を乗り越えて一九八七年十二月十五日イギリス側で、一九八八年二月二十八日フランス側でトンネル掘削工事がスタートした。

これと同じような構想が実は日本にもある。それは「日韓海洋トンネル」である。この日韓トンネルの最初の構想は、第二次世界大戦前に日本の鉄道省が構想したらしいが、いろいろな事情によりそのまま沙汰止みとなった。

その後、この構想が再び注目され本格的な研究の対象となったのは一九八〇年のことである。そして詳細な検討を行ない、八十年現在の技術をもってすれば実現可能という結論を得たのである。もしこのトンネルが成功すると、東京とロンドンが陸路で結ばれることになるのである。

波濤祭を終えた今…
実行委員長　檜野千夏(39)

波濤祭を終えて今一番感じることは、南校生は人に与えられたことを与えられた以上になしうることができる、ということです。わたしたち生徒会が考えていた以上の盛り上がりを見せ、波濤祭が生徒の力で成功したということを思い知らされました。

しかしその反面、与えられなければ何もできない、何もやらないということもあります。また、楽しいことはやるけど、いやな仕事はやらず、規則は守らない。生徒会の人が全員仕事を好み、規則を作りたかったわけではありません。ただ、波濤祭を成功させ、安全に楽しく、生徒のやる気を出させるために規則を考え、仕事を役割で分けているのかが分からないと言う人がいます。生徒会が何をしているのかが曖昧で、いろいろ思うことがあったので閉祭式では言えなかったことを言いたいと思う。

みんな本当にありがとう！

遠州灘

人を語る

清水　格先生

みなさんは、川で泳いだ事がありますか？川の水の冷たさを知っていますか？今回ご登場いただいた清水格先生に「川」についてお話しをうかがった。

先生はまず初めに川の現状をお話しになられた。鵜飼で有名な長良川の河口堰が今、大きな問題になっていることを、ご存じの人も多いことだろう。上流でダムが造れないということなのだが、川が汚れるし、何といっても日本古来の鵜飼が残っているだけに、反対の声が多いそうだ。このように、現在の日本の川はダムやコンクリートで固められたり、川とはいいがたい川などがたくさんあるのだ。

チキンラーメンのコマーシャルでカヌーに乗っているおじさんを占めている。本中の川をカヌーで下っているそうなのだが、日本の川もここまで汚れてしまったのかと思い知らされたことがあったそうだ。多摩川をカヌーで下っていた時、なぜかなぜか人はそれぞれ違う考えを持っている。それにひとつのことを強制しようとしても無理がある。環境保護というのは、あくまでも一人一人が意識することが出発点なのだとおっしゃっていた。

最後に格先生は、人間は川で遊び、水の冷たさを知るだけで川への愛着心が生まれ、自然と川を きれいにしようとする。川に逆らわない限り、川は危険ではない。都田川はきれいだからまだまだ泳げるよとおっしゃっていた。

「川をコンクリートで固めてしまえば洪水が防止できる。」「ここ聞けば、誰でも納得してしまうだろう。しかしそれは全く逆。導つと先生はおっしゃる。洪水防止というのは、建て前で一部の人が儲けるためであって、川そのものや魚だけではなく人間にも影響があるそうだ。コンクリートで固めてしまうと、水草や若が生えなくなるので、魚が住めなくなる。魚もいない、草も生えていない川は、どぶのようになってしまう。だから人間が生活排水を川に流すようになるのだそうだ。

川遊びのすすめ

さらに、先生のお話しは環境保護に発展した。「エコロジー」と言って、地球規模の環境保護がブームになっている。これは、ブームだけでなく定着させるために、先生が考えた傾向が多かったそうだ。

「川をコンクリートで固めてしまえば洪水が防止できる。」「ここ聞けば、誰でも納得してしまうだろう。しかしそれは全く逆。導つと先生はおっしゃる。洪水防止というのは、建て前で一部の人が儲けるためであって、川そのものや魚だけではなく人間にも影響があるそうだ。コンクリートで固めてしまうと、水草や若が生えなくなるので、魚が住めなくなる。魚もいない、草も生えていない川は、どぶのようになってしまう。だから人間が生活排水を川に流すようになるのだそうだ。

そして、先生は「野田知佑」「そう」の自然保護はしないこと。

「かわいそう」だという考え方だけではだめである。省エネとか環境保護を自分自身の問題として意識することも大切なのだそうだ。まだそこで、重要なことは、けっして人に強制しないことなのだそうだ。つのことを強制しようとしても無理がある。環境保護というのは、あくまでも一人一人が意識することが出発点なのだとおっしゃっていた。

最後に格先生は、人間は川とたとえられている。地球上のすべてのものは生きていくためには生物が生きていくためには

「かわいそう」だという考え方だけではだめである。省エネとか環境保護を自分自身の問題として意識することも大切なのだそうだ。まだそこで、重要なことは、けっして人に強制しないことなのだそうだ。つのことを強制しようとしても無理がある。環境保護というのは、あくまでも一人一人が意識することが出発点なのだとおっしゃっていた。

最後に格先生は、人間は川とたとえられている。地球上のすべてのものは生きていくためには生物が生きていくためには

夏の刺激ください。
河合塾
'91夏期講習会　浜松会場
申込受付中
■大学受験科（高3・高卒生）　■高校グリーンコース（高1・2生）
期間　第1ターム 8/2(金)～8/7(水)　期間　第1ターム 8/2(金)～8/7(水)
会場　浜松市民会館　会場　国際工学院専門学校
期間　第2ターム 8/1(木)～8/17(土)　期間　第2ターム 8/1(木)～8/17(土)
会場　浜松市民会館（8/12は休館日）　会場　浜松市民会館（8/12は休館日）
（お申し込み・お問い合わせ）　学校法人　河合塾　浜松事業所
〒430 浜松市鍛冶町124の5 佐藤生命浜松鍛冶町ビル2階　TEL(053)453-5581

各種受験・記念写真
スタジオ・駐車場完備
SSS 清水写真館
二俣街道 中郡歩道橋横　TEL 434―0760
FAX 435―3566

贈りものに
全国共通図書券
教科書・新刊書籍・雑誌
参考書・各専門図書・地図
文泉堂書店
〒430 浜松市連尺町314－1　TEL 454－6358代表

谷島屋書店
YAJIMAYA
本店　〒430 浜松市連尺町309-1　☎〈053〉453－9121(代)
リブレモール●鍛冶町モール街
松菱店●松菱デパート8階
遠鉄百貨店●5階
駅の谷島屋●コスタ内
メイワン店●砂山町
駅南店●領家町
なかざわ店●中沢町
毎日ボウル店●有玉南町
浜団地支店●遠州浜2丁目
浜松医大売店●半田町
聖隷病院売店●住吉●三方原

正しいメガネでしあわせを…
メガネの吉田屋
広小路店　浜松駅前広小路通り　☎(0)1188(代)
旭町店　浜松・旭町（浜松郵便局前）　☎(0)0181(代)
高台店　浜松・幸一丁目（ユニー前）　☎(0)8118

購買委員会
営業時間
12：50～13：10
15：40～16：00

校訓
最善を尽くそう

かけがえのない自己を大切にしよう

鳥居　國雄
校長先生

南高への二度目の転任がわかったとき、真先に脳裏に浮んだのはかつて受け持った生徒たちのことでした。一年生、二年生と持ち上って思いがけず急に転勤することになったのです。手塩にかけてきて（と今でも自負しているのですが）さあいよいよこの一年が勝負のしどころ、と張り切っていたときでしたから離任式にはそれはつらい思いをしました。幸い先生方のご好意で卒業記念アルバムをいただいたので大切にしています。

今アルバムを開いてつくづく思うことは、一人ひとり皆んな違うんだなあ、一人として同じ者はいない、それぞれがかけがえのない自分というものをもっていたんだなあということです。流行の言葉で言えばアイデンティティといったところでしょうか。毎日一緒に暮らしていた当時は今ほど鮮明にはそれが見えませんでした。

ただし、今考えてみると大方の南高生に共通しているものもありました。心根はやさしく真面目で大抵のことには素直に対応するが、自分の力はこんなところだ、そんなことを望んだっていうようにほどほどに見切りをつける姿勢があったように思います。高校入学選抜で自分の評価を決定づけられたという思いが強いせいではなかったか、という気がします。

人間の真価を教科のテストだけで数値化できようはずがないのに、です。要は頭の切りかえ、心の持ち方にあります。皆さんは若さあふれるゆえにつまずくこと、とまどうことが多いし希望や目標を見出せないことも多いが何も能率よくやることにこだわることはない、挫折や道草を恐れてはいけない、手さぐりの中で見つけ出すことに若者のエネルギーを惜しみなく使ってほしいと思っています。

新任紹介

目標に向かいはばたきます

岩上　修三　教頭先生
①前任校（新卒の先生の場合は出身大学）
②生年月日
③趣味
④座右の銘
⑤尊敬する人とその理由
⑥過去の『スゴイ』体験
⑦自慢できること・もの
⑧南高の印象
⑨生徒に一言！

寺田　宏治　教頭先生
①県教育委員会体育保健課
②昭和十三年八月二十七日
③スポーツ（水泳・ソフト）
④誠意を持って、最善を尽くす
⑤興味のある人＝貝原益軒。
⑥三日三晩不眠不休での仕事。
⑦マスターズ（水泳）で県下一
⑧真面目な生徒が多い。
⑨全てに青春をかけろ！

早川　和宏　社会科　先生
①静岡大学
②昭和四十一年四月二十七日
③散歩。
④自業自得。死なばもろとも。
⑤邱永漢。金もうけがうまそうだから。
⑥とくに思いあたらない。
⑦性格。
⑧平均的な高校。
⑨勉強しなさい。

山崎　弘明　理科　先生
①横須賀高校
②昭和二十年六月五日
③スキー・テニス。
④七転八起。
⑤朝永振一郎。偉大な物理学者。
⑥真鯛四・五㎏を釣ったこと。
⑦生活の知恵。
⑧自由な雰囲気、恵まれた環境。
⑨エチケットを大切に！

春田　孝雄　保体科　先生
①浜松湖東高校
②昭和十五年一月一日
③読書と貯蓄。
④成功とはその手段や方法ではなくそれを続けることである。
⑤万人悉皆尊我師。どんな人からも学ぶことがある。
⑥なし。
⑦なし。
⑧素直で明るい。
⑨レベルは高く、頭は低く。

太根　征生　英語科　先生
①新居高校
②年齢は考えない。明治？年
③英語以外の外国語の学習。
④ Vouloir, c'est pouvoir!
⑤私生活が立派な人。有名人は本当に尊敬に値するかどうか。私生活できめる。
⑥教師以外の職業を二つ以上体験していること。これが『ゲイ』体験？分かる？生徒のレベルで言えば、昔NHKTVの英語番組に「寄席民美人」の役で出演して、高級車で家へ！
⑦二人の息子が、学習塾や予備校に一度も行かず、国公立大を（現役）卒業した。
⑧どこの高校も、本質は変わらない。
⑨ Do it yourself!

増田美乃里　英語科　先生
①静岡大学
②昭和四十二年六月一日
③尺八、手紙を書くこと。
④帯に感謝の気持ちをもって。
⑤さびさび。とにかく一度コンサートに行ってみて下さい。（5/6(日)磐田市民文化会館）
⑥夕食後、パフェを二つにお好み焼を食べた後も飽きずにおかしをつまんだこと。
⑦笑顔。
⑧みんな笑顔がかわいい。
⑨尺八をやってみたい人、邦楽に興味のある人、声をかけて下さい。

堀　せつ子　国語科　先生
①東洋大学
②昭和四十年十月十四日
③音楽鑑賞・ゴルフ・競馬。
④薬あれば苦あり、又は苦あれば薬あり。
⑤父親。無一文から一生で二度家を建てた。
前の会社の船田課長。セクシャルハラスメントの代表選手だが非常にキレる人物。
⑥美容部員。
⑦変わった仕事の友達がたくさんいる。
他人に化粧ができる。
⑧ぽのぽの。
⑨何でもやってみることだ。

桑原美弥子　国語科　先生
①掛川工業高校
②昭和？年七月二十一日
③映画・演劇鑑賞。
④まごころ。
⑤自分以外の人。自分にない良い面を持っているから。
⑥男子高で教鞭をとったこと。
⑦中学の時取得した書道五段。
⑧お花が飾ってあって、とてもきれいな学校です。先生も穏やかです。
⑨「今」を大切に、目標を持って頑張って下さい。

爪田　辰男　社会科　先生
①浜松市立東部中学校
②昭和二十七年七月十八日
③音楽鑑賞・スノーケリング。
④『中庸』
⑤スウェン・ヘディン。その計面性と実行力を見習いたいと思っている。
⑥車でダイビングし裏返しになった。死ななくて良かった。
⑦自分なりにウエートトレーニングと縄跳びを続けている。（十年）
⑧伸びやか。静かの。
⑨可能性に挑戦しようとする気概を持って過ごして欲しい。

小柳出賢治　社会科　先生
①東京学芸大学
②昭和四十三年七月二十一日
③管弦楽演奏。
④特にないが「結果オーライな行動類型」と、よく言われる。
⑤大学の恩師。学問よりも実行の人だから。
⑥四暗刻聴牌が流局した後、真似満貫、ツモリ四暗刻とたてつづけにあがったこと。
⑦過去の演奏の録音テープ。
⑧のどか。
⑨⑥のスゴサがわかる生徒は、ちょっと問題あり。

加藤　剛史　数学科　先生
①筑波大学
②昭和四十一年二月十三日
③パソコン・イラストレーション・ドライブ。

豊木　均　理科　先生
①県立新居高等学校
②昭和三十四年一月三十八日
③釣り・ゴルフなど。
④気ままに生きているのでそれほど意識していない。
⑤いると思うが具体的にてこない。
⑥自分の乗っていた（運転はしていない）車が事故に遭った。しばらくこわくて運転ができなかった。
⑦あまり自慢できる様なものなし。
⑧良い生徒が多いし、環境もどがでいい。
⑨がんばってほしいですね。

森下れい子　家庭科　先生
①東京・二葉服飾専門学校（前任校）
②昭和四十二年十月十二日
③音楽鑑賞、美術館に行くこと。
④夢をあきらめない！
⑤強く生きている人。
⑥くじ引で水筒があたった。
⑦ゲゲゲのけたろうと仰っていたこと。
⑧明るく、素直。男子先生が多いので、びっくりした。
⑨『自分らしく輝いてね』

後藤　光利　英語科　先生
①浜松工業高校
②昭和二十年六月
③音楽鑑賞。
④特になし。
⑤何事も一生懸命やっている人。
⑥特になし。⑦特になし。
⑧はじめ校舎が奇麗だなと思った。
⑨元気。

飯田　稔　保体科　先生
①浜松西高校
②昭和六年二月二十二日
③楽書き？（書・絵画）
④好きこそ物の上手なれ。
⑤嘉納治五郎。教育の父。
⑥機銃をあびる。米機グラマンの。
⑦ライン引き（グラウンドでの）
⑧生徒も教師も時間を大切にしている。
⑨ファイト。

内藤　恵　家庭科　先生
①掛川東高校
②昭和二十年九月二十日
③読書・旅行・お菓子作り。
④急ぎれば花開く。
⑤何事にも一生懸命な人。
⑥なし。
⑦中学生の時、山下清と一緒に写した写真。
⑧真面目。
⑨今を大切に。

山内　昭司　数学科　先生
①春田北高
②昭和四年六月十七日
③読書・魚類の研究。
④どんな人にも優れた所がある。
⑤平凡だけれども努力する人。
⑥昭和十九年十二月七日の大地震のとき、倒れて来た建物と塀の間に挟まれたこと。
⑦車の運転歴三十年間に自分からおこした事故がゼロ。
⑧静かな学園。
⑨自ら拓く！

吉崎　秀人　数学科　先生
②昭和三十五年二月二十七日
③読書。
④努力は勝つ。
⑤矢野健太郎。数学者、モノグラフ等学験参考書の執筆でも著名。
⑥遠方の旅先で友人にバッタリ出会った事。
⑦でいけない。
⑧青春。
⑨何事も悔いのないよう目標を持って精一杯頑張って下さい。

新入生

江西中学　出身
知力・体力・心
15HR　大柳豊仁志
入学した時の緊張もだんだんとゆるんできました。学校生活にも慣れてきて友達もできました。この高校三年間を充実したものにするには三つの目標を立てたいと思います。
まず一つ目に知力です。知力とは、高校と中学の勉強は全くちがうので毎日の予習・復習をしっかりやることが大切だと思います。それに、一時間一時間の授業を大切にし百パーセント自分のものになるように頑張りたいです。
二つ目に体力ですが、体力では自分の体には十分に気を配り高校三年間を一度も休まないようにしたいと思います。部活動の方でも自己ベストが出せるようにしたいです。
三つ目は、心です。いつでも相手のことを思いやりたいと思います。それと人の役に立つように努力したいです。
以上三つの項目に分けて目標を立てました。すべてを達成することは難しいと思うので、なるべくそれらに近づくようにしていきたいです。

高台中学　出身
文部両道をめざして
16HR　加賀　祥子
高台中学校に入学したとき、当時の校長先生が おっしゃった『文武両道』の言葉がすごく印象に残っています。
南高校に入学して数ケ月が過ぎましたが、高校でも文武両道でなくてはならないというも実感します。
文武の文は文芸、つまり勉強であり、武は武芸、つまり部活というまえ方ですが、この二つを両立していくことはすごく大変であり、これを三年間通すことは、ほんのによっとした通りのことだと思うのです。けれどその高校生活を経た人、例えていうなら先生方などは私達るも何年経っても何十年経っても分を見つめて一日一日を確かに生きていくことが大切だと思います。
その時の事を懐かしそうに、また進んでいきたいと思っています。

高台中学　出身
人との出会いを大切に
10HR　尾藤奈里子
高校生活――それはたったの三年間であり、人生の中において、ほんのにっとした通りのことだと思います。けれどそのうちで一番いい時期だと思います。
人は、みんな師です。人との出会いを大切にして、たくさんの師からいろいろな事を学びたいです。
そして、いつか振り返った時、この時期にしかない好奇心や感情を精一杯養っていきたいと思います。また、悔いの残らないように勉強することはもちろん、その他にもいろいろな事を学んでいきたいです。私にないものを持っている人は、みんな師です。人との出会いを大切にして、たくさんの師からいろいろな事を学びたいのです。
そして、いつか振り返った時、高校生活が自他ともに誇れるものになっているように、自分の残らないように勉強する人生にしたいと思います。
一学期は学験からやっと解放されたという感じでなんだなく、だらーとすごしてしまいました。

佐鳴台中学　出身
持続する志
14HR　渡辺　隼人
もうすぐ夏休みを迎えようとしています。だいぶ高校生活にも慣れてきました。
まず一つ目は、知力です。知力とは、高校と中学の勉強は全くちがうので毎日の予習・復習を当時の校長先生がおっしゃったように、精一杯頑張りたいと思います。
さて、懸案の高校生らしい勉強の仕方についてですが、皆さんはどうでしょう。苦手科目を多く持っていたら一夜づけが常でしたけれども、高校はそうはいきません。テストが終わってから、本当に尊敬に値するかどうか。私生活できめる。
僕がこの浜松南高校に入学してからすでに三ケ月が過ぎました。初めの頃は、緊張していたせいか授業中もとても静かでした。でも、日がたつにつれて学校の雰囲気にも慣れ、今では先生に注意されることもあるほどに、活気に満ちあふれています。高校に入ってすでに三回の中間テストが行われました。まず初めての中間テスト。授業の内容もそれほどむずかしくなく、これくらいならなんとかなると思ったのはなく思いどおりの結果を出すことができませんでした。そんなこんなでこの後の実力テスト、期末テストもあまりいい結果を得ることができませんでした。中学の頃はさほど勉強しなくても授業についていけたし、テストでも一夜づけが通用しましたが、高校ではそうもいかず、毎日毎日の勉強の積み重ねが大切であることを実感しました。もう、あと三日で夏休みになります。みんなと遊ぶ計画はしっかりと立てたのですが、勉強の計画はまだ何も立てていません。高校生活をより充実したものにするためには、毎日の学習が大切だと思います。夏休みにはコツコツと勉強し、二学期によいスタートが切れるように精一杯頑張ってください。

佐鳴台中学　出身
毎日の積み重ねが大切
18HR　中川　健一

部活報告

水泳部東海大会へ　男子バレー、男子ハンドボール、珠算部全国大会へ　男子ボールベスト8

今年も高校総体が行われ、各部とも日頃の練習の成果を大いに発揮してくれた。
三年生にとっては最後の試合になることも多かったのではないだろうか。
また、文化部の方でも地道な努力が実を結び、よい成績をおさめることができた。

陸上部　は西部選手権大会に出場した。千八百mリレーが8位、四百mリレーが5位と、好成績をおさめ、また走幅跳での四位と健闘した。
県大会で吉村公国(38)が四位、四百mリレーが四十二秒四で決勝に進出した。しかし、初戦で敗退してしまった。

柔道部　は高校総体西部地区大会に出場した。しかし、初戦で敗退してしまった。

男子バレーボール部　は高校総体西部地区大会に出場した。団体戦は、一回戦で浜松西に敗れたものの、シングルでは渥美田真武(38)がベスト48に入り県大会出場を決めた。県大会では、一回戦は二一二で下し、準決勝で菊川工を七セットカウントで勝ち、見事優勝した。県大会では、まず初戦の富士東を二一〇のストレートで破り、次の下田北戦も二一〇で勝利した。しかし、準々決勝の菊川戦では惜しくも二一二で敗れてしまった。

卓球部　は高校総体西部地区大会に出場した。団体戦は、一回戦で浜松西に敗れたものの、シングルでは渥田真武(38)がベスト48に入り県大会出場を決めた。県大会では、一回戦は二一一で勝ったが、二回戦で二一二で敗れてしまった。

男子ソフトボール部　は高校総体西部地区大会に出場した。団体戦では、浜松南に敗れ、二回戦で浜松工業と対戦し、二一六で敗れてしまった。

女子ソフトボール部　は高校総体西部地区大会で四一五で敗れてしまった。

簿記部　は全国高校簿記コンクール地区大会に出場し、団体の部で第三位となり、今月二十六日に行われる全国大会に出場することになっている。個人の部でも、小出佳織(3)が第二位と好成績を果たした。

囲碁・将棋部　は静岡県西部大会に出場し、野中敏郎(38)が二一九で敗れてしまった。また、団体戦では堀内妥彦(39)、野中敏郎(38)が二回戦まで進出した。
県大会では、今月十七日、焼津球場第三試合で、静清工・沼津城北の勝者と対戦することになっている。

女子ソフトボール部　は高校総体西部地区大会で四一五で敗れてしまった。

男子ハンドボール部　は高校総体西部地区大会に出場し、シングルス戦では、山田享史(22)が五回戦で敗れ、ダブルスも、山田享史(22)、大幡峰義(38)組が四回戦で敗れてしまい、共に県大会出場はならなかった。団体戦は県大会に出場し、四回戦で静岡市立に〇一二で惜しくも敗れたものの、ベスト16入りを果たした。

男子テニス部　は高校総体県大会に出場し、一回戦で東海大二を四一二で下したが、リーグ戦では、沼津学園、袋井、静岡北と対戦し、惜しくも敗れてしまった。

野球部　は春季西部地区大会に出場し、二回戦で浜松西に一九で敗れてしまった。なお、全国高等学校野球選手権県大会、今月十七日、焼津球場第三試合で、静清工・沼津城北の勝者と対戦することになっている。

男子ハンドボール部　は高校総体西部地区大会に出場し、決勝で湖東を三一一十五で下して県事優勝した。県大会では二回戦分から登場し、十六―七で静岡南を退け、ベスト8入りを果たしたが、清水東に十一一二十六で敗れてしまった。

男子バスケットボール部　は高校総体西部地区大会に出場し、ベスト8入りを果たした後、興誠、湖南、浜北西に敗れたものの西部8位で県大会に出場した。県大会では、一回戦で加藤学園時秀に敗退した。

男子バスケットボール部　は高校総体西部地区大会に出場した。五位決定戦で浜松南と対戦し、七十六―五十一で勝ち、県大会に出場を決めた。
県大会では、一回戦で清水東と対戦し、五十九―七十二で敗れてしまった。

女子ハンドボール部　は高校総体西部地区大会に出場した。
県大会では、一回戦で清水東と対戦し、五十九―七十二で敗れてしまった。

サッカー部　は高校総体西部地区大会に出場した。準々決勝で浜名と対戦し、一一〇の後、PK戦で惜しくも敗れてしまった。しかし、五位決定戦で頑張り、学園に、PK戦の末勝利をおさめ、県大会出場を決めた。県大会では、浦豪清水市商と対戦し、一一〇で敗れてしまった。

男子テニス部　は高校総体県大会に出場し、シングルスでは、山田享史(22)が五回戦で敗れ、ダブルスも、山田享史(22)、大幡峰義(38)組が四回戦で敗れてしまい、共に県大会出場はならなかった。団体戦は県大会に出場し、四回戦で静岡市立に〇一二で惜しくも敗れてしまった。

男子チェス部　は高校総体西部地区大会に出場し、ベスト8入りを果たした後、興誠、湖南、浜北西に敗れたものの西部8位で県大会に出場した。県大会では、一回戦で加藤学園時秀に敗退した。

男子バスケットボール部　は高校総体西部地区大会に出場し、ベスト8入りを果たしたが、清水東に十一一二十六で敗れてしまった。

男子チェス部　は高校総体西部地区大会に出場し、ベスト8入りを果たした後、興誠、湖南、浜北西に敗れたものの西部8位で県大会に出場した。県大会では、一回戦で加藤学園時秀に敗退した。

男子ソフトボール部　は高校総体県大会に出場し、一回戦で東海大二を四一二で下したが、リーグ戦では、沼津学園、袋井、静岡北と対戦し、惜しくも敗れてしまった。

野球部　は春季西部地区大会に出場し、二回戦で浜松西に一九で敗れてしまった。なお、全国高等学校野球選手権県大会、今月十七日、焼津球場第三試合で、静清工・沼津城北の勝者と対戦することになっている。

女子ソフトボール部　は高校総体西部地区大会で四一五で敗れてしまった。

簿記部　は全国高校簿記コンクール地区大会に出場し、団体の部で第三位となり、今月二十六日に行われる全国大会に出場することになっている。個人の部でも、小出佳織(3)が第二位と好成績を果たした。

囲碁・将棋部　は静岡県西部大会に出場し、野中敏郎(38)が二一九で敗れてしまった。また、団体戦では堀内妥彦(39)、野中敏郎(38)が二回戦まで進出した。
県大会では、今月十七日、焼津球場第三試合で、静清工・沼津城北の勝者と対戦することになっている。

女子ソフトボール部　は高校総体西部地区大会で四一五で敗れてしまった。

簿記部　は全国高校簿記コンクール地区大会に出場し、団体の部で第三位となり、今月二十六日に行われる全国大会に出場することになっている。個人の部でも、小出佳織(3)が第二位と好成績を果たした。

珠算部　は全国高校珠算競技大会県予選に出場した。総合競技の団体戦では二位、個人では豊田悦江(38)が二位、鈴木尋巳(38)と高森瑞穂(39)がともに三位と上位を独占した。また種目別では応用計算で鈴木尋巳が一位、誌上算で高森瑞穂が三位と好成績をおさめ、七月二十九日の全国大会に出場することになっている。

放送部　の岩本浩子(37)が西部大会で入選し、県大会出場が決まった。

珠算部　は全国高校珠算競技大会県予選に出場した。総合競技の団体戦では二位、個人では豊田悦江(38)が二位、鈴木尋巳(38)と高森瑞穂(39)がともに三位と上位を独占した。また種目別では応用計算で鈴木尋巳が一位、誌上算で高森瑞穂が三位と好成績をおさめ、七月二十九日の全国大会に出場することになっている。

校内トピックス

松井先生
イギリスへ
英語科の松井務先生が文部省英語教育海外研修に参加されることになった。この研修は七月二十六日から九月十九日までの約二ケ月間行われる。
松井先生は最初の一ケ月はイギリスの大学で講義を受け、残りの一ケ月はイギリス全土を観光する予定だそうだ。
イギリスへ行くのは初めてだそうで、大きく期待しているそうだ。いろいろなことを見たり、経験したりしたいと話してくださった。
なお、費用は国が出してくれるそうだ。

近藤先生三人目の赤ちゃんご誕生！
出産のため現在お休みになっている家庭科の近藤幸子先生に今度お生まれになったお子さんについて伺った。
お生まれになったのは三人目のお子さん、次女の晴子ちゃん。名前は特に由来はないそうであるが、字のように「にごることのない、晴れやかな人」ということでつけられたそうだ。
「晴子ちゃんは名前のように明るく健康に育ってもらいたい。三人目なので兄妹仲良くしてほしい」と言っておられました。
電話でのインタビューの間、受話器ごしに子供の声が絶えずにこえてきた。近藤先生のお子さん達は明るく元気そうだ。

インドネシアから留学生、来校
去る六月十九日、二十日、二十一日の三日間、インドネシアから先生と留学生の計八人が南高を訪れた。
先生は日本語を話せるものの、しかし、音楽室が狭く、吹奏楽部や見学に来た人達で一杯になりスペースが十分になかったことが残念だった。
ところ「食べ物がとてもおいしい」「人々が親切で親しみやすい」と、異口同音に述べていた。また日本の設備についても大変関心があったようである。インドネシアに比べ日本は技術が高く、近代的。学校もとても大きいと熱っぽく語ってくれた。日本人の生活様式では「時間をよくまもる」ということに驚いたそうである。話しをしている間中、ずっと笑顔を見せ、皆とても親しみやすかった。
最終日の二十一日には音楽室で「インドネシア留学生交歓会」が行われた。
まず、南高吹奏楽部による日本民謡メドレーが演奏された。留学生達も吹奏学部に拍手を送っていた。続いて留学生の女子生徒による踊りが披露された。孔雀を表した緑の民族衣裳と白と黒の衣服に赤と白の装飾をした民族衣裳をそれぞれ着こみ、音楽に合わせ、一人ずつ踊った。目の動きから指先、足先まで細かく動き、とてもすばらしかった。

編集後記

じめじめした梅雨も過ぎて、大気中に浮んでいる小さな水滴に、日光があたり光が分散されて、大陽と反対の方向の空中に見えるものだそうです。
先日見られたような、半円また半分ぐらいの虹が出た次の日は雨が降る、と小さいころ祖母から聞きました。みなさんは知っていましたか？ぜひ、参考にしてみて下さい。
七色のきれいな虹を見ると、思わず何かいい事がありそうだなと期待してしまう私ですが、その期待は当たったのでしょうか……？　――Y

今年は、高校総体が静岡県で開かれます。「ひとり一役運動」ということで、みなさんの中にも、係として参加する人もいるでしょう。がんばって、平三総体を成功させましょう。
ところで、今回の南高新聞で、一学期の中心となった波濤祭を取りあげてみました。生徒会執行部のみなさんの苦労や、生徒一人一人の努力が、波濤祭を成功させたのでしょう。また、新任の先生方の紹介もしています。まだ、顔と名前が一致しない先生がいる人は、これを見て覚えてみては、どうでしょうか。
次号の南高新聞は、行事の多い二学期なので、豊富な内容をお届けすることができると思います。楽しみにしていて下さい。
――M

コンタクトレンズの視力矯正は
良い製品と優れた技術に基づいて処方して下さい。
コンタクトレンズは、ハードで連続装用の時代。
The コンタクトレンズ メニコンEX
眼科医の指導の元で、つけたまま眠れる、連続装用ハードコンタクトレンズ。
・酸素透過性はメニコンOの5倍。
・ハードタイプによる確かな視力矯正。
・最長一週間、連続装用可能。
・手入れ簡単、煮沸消毒不要。
大広告持参の方、字划れり。
メニコンO/32　メニコンソフトM　ロ径プレスオー　シード414　ソフィーナ
●定休日/日曜・祝祭日
浜松　コンタクトレンズ
分割払いのメニコンクレジットも取扱っています。
浜松市元城町219-20（市役所南隣向い）　駐車場完備
☎(053)453-3030

上映中!!
浜松中央劇場
ロス市警最強の
シュワルツェネッガー
大いに困る！
ゴーストップ

本・レコード・ビデオレンタルの店
BUN GAKU KAN
イケヤ文楽館 高台店
駐車場30台収容
夜11時まで営業
（年中無休）
イケヤ文楽館 高台店
BOOK&RECORD
本店／浜松市田町有楽街　(053)452-5151
鍛冶町店／文楽館高林店／文楽館高台店
磐田店／aio磐田店／掛川店／袋井店／浜北店

次は君の番だ！
男女有志募集。
応援団