浜松南高新聞

発行所
県立浜松南高校新聞部
静岡県浜松市米津町
TEL(053)441-1486㈹
FAX(053)442-0148

印刷
富士印刷株式会社

本年度卒業生座談会

今年で、卒業生による座談会も五回目となった。今回は四人の卒業生が南高での三年間の思い出などを語って下さった。自分の体験に基づいた意見や後輩へのアドバイスの中に見える、これからの南高への期待とは……。

なみの高か、みなみ高か…

宅八郎呼びたかった
―波涛祭、研修旅行

――はじめに南高で一番印象に残った思い出を聞かせて下さい。

名倉宏美(31)　やっぱり文化祭の準備です。

石田英之(36)　一年の時は文化展で、広島の原爆のことについてやって、その飾りの鶴を折った。

秀　昌浩(35)　一人10羽とかね。しまいには分担ができたよね。

山内真琴(36)　あ、そういえば私も折った。授業中にも。

名倉　いけない、いけない。でも文化祭って、やっぱり準備の方が思い出に残るよね。本番はあたふたしているうちに過ぎちゃって。私は演劇で体育館に入りびたりだったし。

山内　文化祭終わった後、壊せーってみんなでぐちゃぐちゃに壊してたら、先生がやめろーって青くなって止めた。暴動が起こったと勘違いしたらしくて……。

秀　二年の時はオカマの格好してた。着物着て、それで、土曜日爪にマニュキュアつけて、とるの忘れたまま次の日の当だったの。で、最初は適当にやればいいと思ってたのね。ただ、危険じゃなければ。真っ暗にするとかピアノ線張りめぐらすとか……でもそれでは通らなかった。万が一のための規制が多いと思った。

山内　そうやって頑張っても他校からあんまり人が来ないんだよね。やっぱり僻地だからかな。

秀　他の学校と日が重なったり。

名倉　何か変わったことやらないと人はなかなか来ないと思う。

石田　宅八郎、呼びたかったな。

――研修旅行での自由行動はどうでしたか。

山内　あれは成功だったね。

名倉　ちゃんと全部自分達で決めさせてもらえかなり信用されてたと思う。

石田　僕のせいで僕らは失敗だった。

秀　東北に行ったんだよね。それで、夜、みやげ物屋に行ったら、店の部活で剣道の試合に行ってしまった。

名倉　文化祭は生徒会執行部としても大変だった。私はHR展とかの担当だったの。

山内　私達もガイドブックにファッションタウンっていうのが載っていて、洋服屋とかがあると思ってたの。そしたらそれはただおしゃれな建物が多くある街って意味で、あったのはちょっとおしゃれなマンションやオフィスだけ。そこでショッピングしようと思ったのに、五分で帰った。

名倉　あれならお寺回った方がよかったよね。

石田　でもあの研修旅行のシステムはよかった。周りを不良が囲んでて。追いかけられた友達もいたし。

山内　私達もガイドブックにファッションタウンっていうのが載っていて、洋服屋とかがあると思ってたの。そしたらそれはただおしゃれな建物が多くある街って意味で、あったのはちょっとおしゃれなマンションやオフィスだけ。そこでショッピングしようと思ったのに、五分で帰った。

名倉　あれならお寺回った方がよかったよね。

石田　でもあの研修旅行のシステムはよかった。周りを不良が囲んでて。追いかけられた友達もいたし。

秀　雰囲気はよかった。でも名倉さんのクラスは山も村まで来て、国語の特別講義があったって聞いたけど。

石田　随分、勉強熱心なクラスだったんだね。

山内　文化祭終わった後、壊せーってみんなでぐちゃぐちゃに壊してたら、先生がやめろーって青くなって止めた。暴動が起こったと勘違いしたらしくて……。

秀　二年の時はオカマの格好してた。着物着て、それで、土曜日爪にマニュキュアつけて、とるの忘れたまま次の日の当だったの。で、最初は適当にやればいいと思ってたのね。ただ、危険じゃなければ。真っ暗にするとかピアノ線張りめぐらすとか……でもそれでは通らなかった。万が一のための規制が多いと思った。

山内　そうやって頑張っても他校からあんまり人が来ないんだよね。やっぱり僻地だからかな。

秀　他の学校と日が重なったり。

名倉　何か変わったことやらないと人はなかなか来ないと思う。

石田　宅八郎、呼びたかったな。

――研修旅行での自由行動はどうでしたか。

山内　あれは成功だったね。

名倉　ちゃんと全部自分達で決めさせてもらえかなり信用されてたと思う。

石田　僕のせいで僕らは失敗だった。

秀　東北に行ったんだよね。それで、夜、みやげ物屋に行ったら、店の



波涛祭にて　H4年6月8日(土)

変革なくして明日のみなみ高はない
―生徒会、その他

――石田先輩、名倉先輩は生徒会役員でしたよね。

名倉　この学校って生徒会への関心低いよね。生徒会行事で盛り上がるのって文化祭以外にないような気がする。体育大会だって本当にシラーって感じで。北高は前日に泊まり込み状態で飾りつけとかするらしいのに。

石田　別の意味で執念深くないよね。さらっとしてて。一部だけ盛り上がったり。

名倉　文句は言うけど参加しない人が多いよね。

石田　先輩、名倉先輩は生徒会役員でしたよね。

名倉　この学校って生徒会への関心低いよね。生徒会行事で盛り上がるのって文化祭以外にないような気がする。体育大会だって本当にシラーって感じで。北高は前日に泊まり込み状態で飾りつけとかするらしいのに。

石田　別の意味で執念深くないよね。さらっとしてて。一部だけ盛り上がったり。

名倉　文句は言うけど参加しない人が多いよね。

秀　意見が反映されないって言うけど、だったらもっと意見出してほしい。執行部が敬遠されている所がある。

山内　投票でも、変わった名前の方に入れちゃうとか。

秀　だったら僕、なれそう。(笑)

名倉　執行部の活動に反対意見持ってても、それは生徒総会でも、「えー、又やるのー」って言ってるだけだったり。

石田　意見も出してくれないと人はなかなか来ないと思う。

名倉　何か変わったことやらないと人はなかなか来ないと思う。

石田　宅八郎、呼びたかったな。

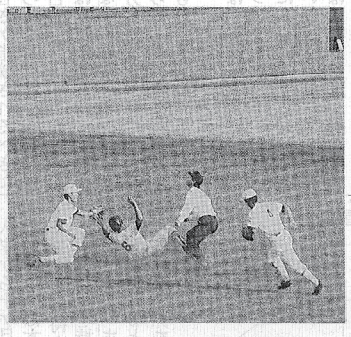
――研修旅行での自由行動はどうでしたか。

山内　あれは成功だったね。

名倉　ちゃんと全部自分達で決めさせてもらえかなり信用されてたと思う。

石田　僕のせいで僕らは失敗だった。

秀　東北に行ったんだよね。それで、夜、みやげ物屋に行ったら、店の



コールド勝ちした対吉田高戦　H4年7月19日(日)



対吉田高戦　応援合戦　H4年7月19日(日)

論説

野球人気復活の切り札長嶋巨人

野球は人気のあるスポーツだ。が、年々その人気は落ちてきている。

それを顕著にあらわしているのが少年マンガである。二十年前までは、野球マンガの占める割合は少年マンガ全体の約75%であったのに対して、現在は約35%になってきている。そして、それとは逆にサッカーマンガは急上昇で約30%まで上がっており、野球マンガを追い抜かんばかりの勢いだ。

テレビにおいてもそれは言えることで、テレビで放映する高校生のスポーツ＝甲子園での高校野球であったが、今では正月の高校サッカーや花園でのラクビー、春の高校バレーに選抜バスケなども放映し、人気も上がってきている。また、アメフト、バスケをはじめ、世界中で行われているイベントを、衛生放送などで生中継できるようにもなっている。

マンガやテレビの影響は非常に強い。釣りのテレビを見て、やってみたくなり釣りをする、などはよくあることである。もろに受けているのがプロ野球だ。近年、テレビの視聴率低下が叫ばれ、スポーツ新聞での扱い方も縮小されている。プロ野球界としても大いに危機感を抱いているはずだ。だが、このような状況にただ手をこまねいているわけではない。球団それぞれ特長あるフアンサービスを行っているし、永年抑えられてきた選手の年棒も高騰、秋にはフリーエージェント制も導入される見込だ。そして何よりも、プロ野球人気絶頂時のスーパースター「歩く広告塔」長島茂雄の復活である。それに「スーパールーキー」松井、「眠れる大器」一茂と豪華コーチ人を引っ提げたジャイアンツは、プロ野球人気復活の大きな担い手となっている。まだ、プレーの質はともかくとして、昨年のようなV逸は勿論、と皆の目が野球から離れていっているのは確かなことである。その風当りを果、多数の人々が、いろいろなことに興味を持ち始め、相対的に野球人気が低下したのではないだろうか。

しかし、野球が国民的スポーツとして親しまれていた時代に比べれば、世界中で行われている。二十年前までは、野球マンガの占める割合は少年マンガ全体の約75%であったのに対して、現在は約35%になってきている。そして、それとは逆にサッカーマンガは急上昇で約30%まで上がっており、野球マンガを追い抜かんばかりの勢いだ。

テレビにおいてもそれは言えることで、テレビで放映する高校生のスポーツ＝甲子園での高校野球であったが、今では正月の高校サッカーや花園でのラクビー、春の高校バレーに選抜バスケなども放映し、人気も上がってきている。また、アメフト、バスケをはじめ、世界中で行われているイベントを、衛生放送などで生中継できるようにもなっている。

マンガやテレビの影響は非常に強い。釣りのテレビを見て、やってみたくなり釣りをする、などはよくあることである。もろに受けているのがプロ野球だ。近年、テレビの視聴率低下が叫ばれ、スポーツ新聞での扱い方も縮小されている。プロ野球界としても大いに危機感を抱いているはずだ。だが、このような状況にただ手をこまねいているわけではない。球団それぞれ特長あるフアンサービスを行っているし、永年抑えられてきた選手の年棒も高騰、秋にはフリーエージェント制も導入される見込だ。そして何よりも、プロ野球人気絶頂時のスーパースター「歩く広告塔」長島茂雄の復活である。それに「スーパールーキー」松井、「眠れる大器」一茂と豪華コーチ人を引っ提げたジャイアンツは、プロ野球人気復活の大きな担い手となっている。まだ、プレーの質はともかくとして、昨年のようなV逸は勿論、と皆の目が野球から離れていっているのは確かなことである。その風当りを果、多数の人々が、いろいろなことに興味を持ち始め、相対的に野球人気が低下したのではないだろうか。

しかし、野球が国民的スポーツとして親しまれていた時代に比べれば、世界中で行われている。二十年前までは、野球マンガの占める割合は少年マンガ全体の約75%であったのに対して、現在は約35%になってきている。そして、それとは逆にサッカーマンガは急上昇で約30%まで上がっており、野球マンガを追い抜かんばかりの勢いだ。

テレビにおいてもそれは言えることで、テレビで放映する高校生のスポーツ＝甲子園での高校野球であったが、今では正月の高校サッカーや花園でのラクビー、春の高校バレーに選抜バスケなども放映し、人気も上がってきている。また、アメフト、バスケをはじめ、世界中で行われているイベントを、衛生放送などで生中継できるようにもなっている。

マンガやテレビの影響は非常に強い。釣りのテレビを見て、やってみたくなり釣りをする、などはよくあることである。もろに受けているのがプロ野球だ。近年、テレビの視聴率低下が叫ばれ、スポーツ新聞での扱い方も縮小されている。プロ野球界としても大いに危機感を抱いているはずだ。だが、このような状況にただ手をこまねいているわけではない。球団それぞれ特長あるフアンサービスを行っているし、永年抑えられてきた選手の年棒も高騰、秋にはフリーエージェント

私にとっての旅

皆さんの中で、海外へホームステイに行ってみたいと思う人には多いだろう。また、海外へ行ったことがあると言う人も少なくないと思う。今回は国語科の武田先生に、海外旅行について、ご自分の体験談をお伺いした。

先生は三年程前に友人と香港へ旅行なさったそうだ。その後、一人で海外へ行ってみたいとお思いになり、二年前の夏、イギリスへ行かれた。イギリスを選んだ理由は、「一人旅でも安全だ、と聞いたから」とのこと。外国で一番問題なのは、やはり言語だろう。話す言葉を用意してある時はいいが、話しかけられた時、とっさに言葉が出てこないため、朝かれた。アメリカでは、イギリスで知り合われた老夫婦の家に四泊、アメリカ人講師の家に四泊ホームステイされ、ナイアガラやボストンにも滞在された。

先生がアメリカに行かれたのは丁度、クリスマスシーズンでイルミネーションが一段と華やかな時期だったとのこと。イルミネーションといっても、アメリカのそれは、日本のものと比較にならないくらい立派なものなのだそうだ。

先生が外国に行かれて思ったことは、「髪や瞳の色が違っても、形式れば、どこにでも」とおは多少異なっても、生活っしゃった。

ホテルの部屋を出るのに勇気を要した、とおっしゃっていた。

イギリス人は物静かでやさしく、道に迷ったりすると、道に丁寧に道を教えて下さったそうだ。

日本人は、古い物より新しい物を好みがちだがイギリスでは、何世紀も前の建物を普通に使っていたりして、そこがまた魅力的、と感じたとのこと。

他に行ってみたい所は、とお伺いしたところ、「イギリスには絶対もう一度行きたいし、時間的、金銭的な余裕があれば、どこにでも」とおっしゃった。

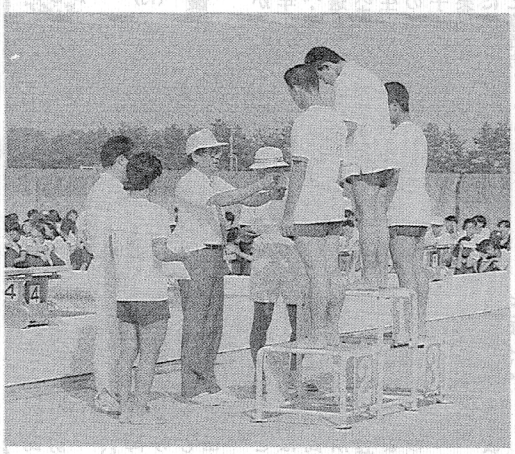
本的にどの教科についても言えることだと思う。英語のサイドリーダーにも苦しんだ。知らない単語ばっかりで時間はかかるし。

秀　何でもいいから楽しんでほしい。

名倉　私はやっぱり「報われない努力はない」だな。何にしても自分に自信を持って努力してほしい。それに、もっといろんなことにやる気を出して南高を変えていってほしい。変革なくして明日の南高はない！

山内　こんなに世界にいっぱい人がいるのに、そのたくさんの人の中で一緒のクラスになれる確率ってすごいと思う。だからその中でできるだけたくさんの人と友達になってほしい。

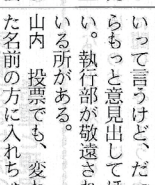
石田　クラスになじんで仲間の殻に閉じ込もってクラスをただの授業受ける場所にみたいに思っている人が結構いるけど、せっかく同じクラスになれた人達なんだから、もっと仲良くした方がいいと思う。クラスの中に、その場しのぎの友人じゃなく、親友がいるといいね。



水泳大会　H4年9月4日(金)



石田英之(36)



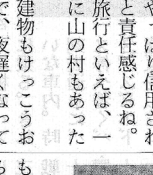
秀　昌浩(35)



名倉宏美(31)



山内真琴(36)



武田昌代先生

人を語る

遠州灘

数先年の昔、輝かしい古代文明を生み出したナイル・チグリス・ユーフラテス川流域、インダス河口、黄河流域の四つの地域は、現在すべて砂漠や荒野に被われている。さらにその後多くの文明が花開いた。イラク・シリア・レバノン・ギリシャ・シチリア・メキシコ・ペルーなどがそうである。しかし、どこを訪ねても岩だらけの荒涼とした光景が目に映る。世界地図を広げると、それらの地域は砂漠化の危険が高かったり、或は極度に乾燥しているのである。

これらの古代文明の発祥地が、当時から砂漠だったわけではない。大河にそった、肥沃な地に発達した農業がその文明を支えていたのは言うまでもない。高度な技術に支えられた農業生産により、人口が増加し、富が蓄積され、文化が発達していったのだ。しかし、この古代文明が滅亡した時には、これらの肥沃な農地はほとんど姿を消していた。

そして現在、砂漠化が国際的な問題として認識されたのは、一九六八～七三年のサハラ砂漠南部のサヘル地方の干ばつだった。この時、サハラ砂漠は場所によっては一〇〇キロも南下し、数十万人以上の人と家畜の半数が死ぬ悲惨なものになった。

これはほんの一例でしかないが、現代文明の衰退の前兆なのだろうか。それとも……。

メガネの吉田屋
正しいメガネでしあわせを…
広小路店　浜松駅前広小路通り　☎453-1188㈹
旭町店　浜松・旭町(浜松郵便局前)　☎454-0181㈹
高台店　浜松・幸一丁目(ユニー前)　☎473-5115

購買委員会
営業時間
12:50～13:10
15:40～16:00

贈りものに
全国共通図書券
教科書・新刊書籍・雑誌
参考書・各専門図書・地図
文泉堂書店
〒430 浜松市連尺町314－1　TEL454－6358代表

志望校が母校になる。
代々木ゼミナール
浜松
〒430 浜松市大工町125 大発ビル
☎053(457)0111 ☎0120-180280

3月13日より上映
シネマウエスト
僕らはみんな生きている

谷島屋書店
YAJIMAYA
本店 〒430 浜松市連尺町309-1 ☎〈053〉453－9121㈹
リブレモール●鍛冶町モール街
松菱店●松菱デパート8階
遠鉄百貨店●5階
駅の谷島屋●コスタ内
メイワン店●砂山町
駅南店●領家町
なかざわ店●中沢町
毎日ボウル店●有玉南町
浜団地支店●遠州浜2丁目
浜松医大売店●半田町
聖隷病院売店●住吉●三方原

WHAT'S HIGH SCHOOL LIFE?

―― 平成四年度新入生意識調査分析 ――

本年度、本校は開校三十周年に当たり、全学年普通科となった。新聞部では、新入生の意識を分析し、南高生あるいは現代の高校生気質の一端に迫ってみた。

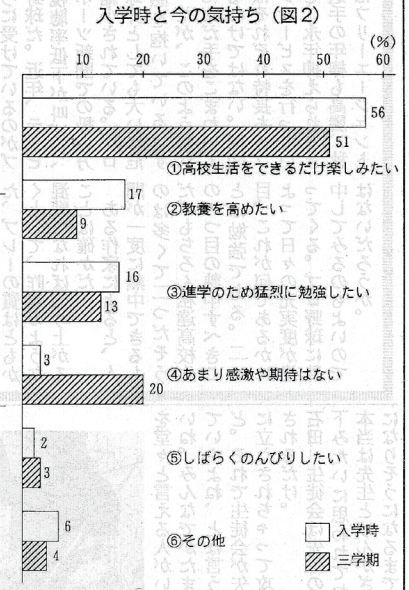
増加した無関心層

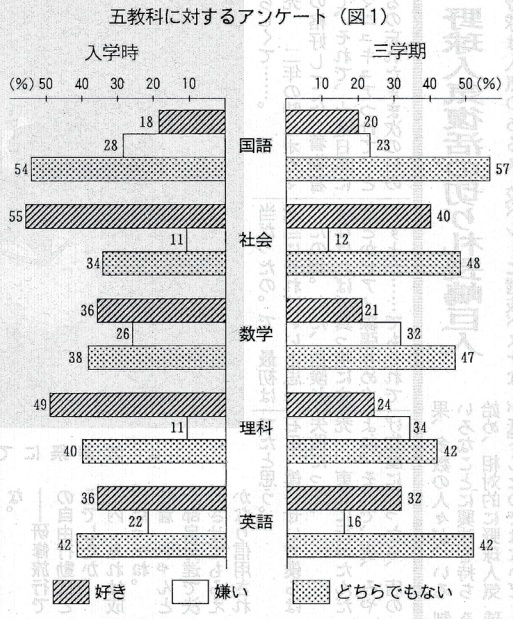
入学時に約五十六%の生徒が①「普通程度に勉強して部活動や自分の趣味を伸ばし、高校生活をできるだけ楽しみたい」と答えた（図2）。この結果は現在もあまり変わっていないようである。しかし、④「あまり感激や期待を持っていない」と答えた生徒が、入学時の三%に対し、現在は二十%近くにまで達している。なぜそのように答えたのか実際に聞いてみたところ、「現実とイメージのギャップの大きさ」からこのような結果を招いたようだ。具体的にあげてみると、

○予・復習が必要、など考えた事もなかった。
○高校受験が終わったばかりで、すぐ大学受験という目標を掲げられるとは思わなかった。
○部活動に打ち込められると思った。

などがある。本校はのびのびとして自由な高校というイメージが強く、実際そのつもりで本校へ入学した人も多いだろう。そのような人にとっては、入学後の現実は、確かに予想と異なるものとなっただろう。

全体的に見ると、前回よりも下がり減った分がほとんど④にまわったように思われる。





理系離れは勉強嫌い？

三学期の調査で、四月より「好き」が増えた教科は、体育、芸術科目を含め、ひとつもない（図1）。特に、理科、数学については「好き」が大幅に減少し、「嫌い」が増加している。二、三の生徒はこの理由として、「中学時代よりは専門的となった学習内容についていけない」ことをあげている。特に理科、数学においてそれを強く感じているのだろう。しかしこれは、家庭学習（特に予習）の不足によるものと言えなくもない。近年、本校で顕著である「理系離れ」は、実は「勉強嫌い」と比例しているのではないか。

また、例年どおり「どちらでもない」が多い。「好き」でも「嫌い」でもないという、あいまいな回答ではあるが、これを軽視することはできないと考えられる。

このように、調査からは生徒の無気力さが目立つ結果となったが、教科に対して「どちらでもない」気持ちを抱くことは、学習態度が生半可になりかねない。一教科でも「好き」あるいは得意な教科をつくることが大切だ。

矛盾する生徒の希望と現実

卒業後の進路については、四月にまだ未定であった生徒も、ほぼ決まったようである。現在、約九十%の生徒が四年制大学を希望していて、国公立大学に行きたいと答えた生徒は八十四%に及んだ（図3）。これは昨年、一昨年の希望者よりもはるかに多いものとなった。

文・理系別に見てみると、文系の上昇が目立つ。四月に四十%だった文系希望者は三学期の調査によると、六十%になっている。この結果は「教科に対するアンケート」の数学・理科嫌いにもつながるものだろう。

期待・関心・印象…

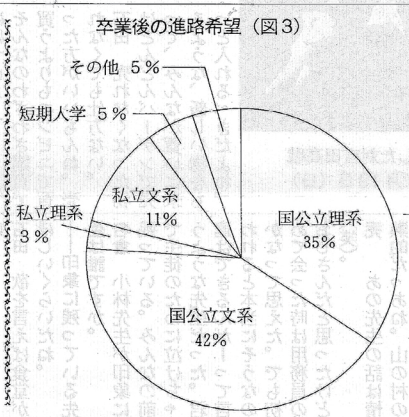
入学から十ヶ月経った三学期。生徒は本校について、どんな期待や関心、あるいは印象を持っているのだろうか。まず良い点をあげてみると、

○丁寧な授業である。
○のびのびとしている。
○〝さざんろう〟のような進路に関する配布物をもっと出してほしい。
○明るく解放的な感じがある。

次に悪い点をあげてみると、

○テストが多すぎる。
○生徒の自主性を無視している。
○行事がつまらない。
○のんびりしている。

などがある。無関心な生徒が増加し、やる気をなくしている生徒が多い反面、前向きに取り組んでいる生徒も増えつつあるようだ。



調査方法

四月の調査は、本校研修課により実施された統計を使用し、三学期の調査は新聞部が実施したものである。

ことができる。

異文化体験報告

今回は平成元年から三年間、台湾の台北市に行っていた高羽将人君（15）に報告してもらった。台北市の乗合バスの乗車経験から、台湾の実情をみごとに垣間見せてくれた。



中正空港（台北市）にて（右端より、高羽君、お母さん、中央がお父さんと妹。その他は、現地の友人達）

僕は、公車（バス）の窓から見た台北が大好きだった。

海外にいたとはいえ、一日のほとんどを日本人学校で過ごす僕にとっては、公車の中が本当の台湾の姿を見ることができる場所でもあった。

あの頃の僕は、英語の塾へ通う為に週二回は、必ず公車に乗った。日本でも、最高水準とのうわさもある浜松のバスに乗り慣れていた我が家族にとって、台北の公車の洗礼は、とてもきつかったのを覚えている。

そう、初めて公車に乗ったのはたしか、今から約四年前の四月か、五月か。台湾に来て、約一ヶ月。やっと自宅（といっても、マンションだが）周辺の地理を分かりかけてきた頃だった。父が家族にこう言った。

「さあ、今日は、崇光百貨（そごうデパート）へ行くか。」もしかしたら僕の記憶違いかもしれないが、父は確かに言ったと思う。

「どうやって。」と恐る恐る父に聞いた中一の僕の顔が、目に浮かぶ。

「どうやって。公車で決っているじゃあないか。」僕は、父の冷酷無情な答えにがくぜんとした。冗談じゃあない。台北の公車のうわさは、できたばかりの友達、それに父と御主人が、同じ会社に勤めている隣のおばさんからも聞いている。その話を総合してみるとこうだ。

○時刻表がない。
○運転手には、せっかちな人が多いのか、運転がとても荒い。
○バス停で手を上げても乗せてくれない時もある。

などなど、悪いことばかり。しいて良い所を言えば、料金が安い（台北市内は、どこまで行っても百円）こと。

それでも父の意志は固く、僕ら家族（両親と僕と妹の四人）は、ちょっとした冒険へと出発した。

崇光は、僕らの住んでいる郊外の天母（ティエンム）と呼ばれている所から、約一時間半。台北でも、もっともにぎやかと言われている所の一つ、敦化北路（トンファーペールー）という所にある。

僕らは、台北名物の渋滞のために、立ったままで一時間半以上耐えた。

車内放送などはない。下車するには、窓からの眺めで判断する。公車内で居眠りをすると乗り過ごしてしまう。



自宅マンションからの台北市風景

車内の様子を厄日に帰国直前の僕は、窓から台北の街並を眺める。窓枠で仕切られた台北は、すべてが活気に満ちている。五人も乗っているバイク。湯気を立てて麺を売っている屋台。椰子の街路樹の透き間から見える、南国の青い空。でもこんな台北の姿も、公車に乗ることによって見知らぬ人が入ってくる。市場帰りのおばさん。西瓜を二つも持って乗らないでほしい。満員の公車に、買って来た扇風機を二つも持ち込むずうずうしいおじさん。運転手は乗客に運賃が二元だけ足らないと文句を言う。またある時は、隣に座って来たおじさんから、尋ねられた。「あのズボンは、わざとに破ってあるのかい。」中國語で。ふと前を見ると、二人の女の人のジーパンにひざの辺りが破れている。「我不知道。」そんなことは知らない。僕はそのおじさんに、本人に聞いてみるようにすすめた。

このような普段と同じ年間の長い長い公車旅行を終えた。

そして今。浜松のバスに乗る。きれいな車内。時刻表通りにバス停へ着くバス。スピード違反をしないバス。どんなに混んでいてもまさか、扇風機を持って乗る人もいない。湯気を立てる屋台も見えない。

今から、一年も前の台北での話しだ。

部活動報告

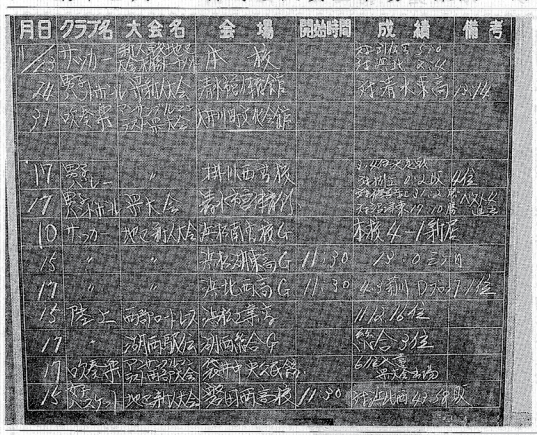
男子バレー県大会出場
男子ハンド清水東に惜敗
吹奏楽（クラリネット）県大会出場
陸上湖西駅伝総合高校三位

男子ハンドボール部は、県新人ハンドボール大会に出場した。二回戦は修善寺工業と対戦し、三十二で下した。三回戦では沼津東と対戦し、十七―十で下した。準決勝では清水東と対戦し、十三―十四で惜敗した。

男子バレーボール部は、県高校バレーボール新人戦兼選抜西部予選に出場した。一回戦磐田南と対戦し、二―〇で下した。二回戦は常葉菊川、三回戦は湖西を、ともに二―〇で下した。準決勝は、浜松西に〇―二で敗れ、三位決定戦では掛川工業に〇―二で敗れたため、西部四位で県大会へ出場したが三回戦で下田北に〇―二で惜敗した。

吹奏楽部は、第二十六回全日本高等学校管打楽器アンサンブルコンテスト静岡西部大会に出場し、馬塚美恵（22）、鈴木美咲（24）、小笠原栄里（14）のフルート三重奏が五十七チーム中三十六位で銀賞を獲得した。また、竹内智美（22）、松野有希子（26）、浅井洋子（14）、青木幸子（27）のクラリネット四重奏は、六位で金賞を獲得、県大会では、あまり思いどおりの演奏ができず、四十五チーム中三十一位で銅賞となった。

陸上部は、西部ロード



月日	クラブ名	大会名	会場	開始時間	成績	備考
11/23	サッカー	県新人戦	清水東		敗退	
24	男子バレー	西部地区	清水商業		敗退	
27	男子ハンド	西部地区	沼津東		敗退	
12/1	男子バレー	〃	湖西西高		本戦4-1勝	
2	〃	〃	浜北南陵	11:30	2-0 ベスト8	
3	〃	〃	浜北南陵	11:30	2-0 準決勝	
13	陸上	西部ロード	浜松球場		11位/62	
17	〃	湖西駅伝	湖西総合		総合3位	
19	吹奏楽	西部地区	袋井大会会場		銀賞	
20	男子バレー	西部地区	磐田南高校	11:30	敗退	

校内トピックス

中尾知子(15)さん に優秀賞

県教委などが公募していた「青少年の考える国際化」作文・論文コンクールの入選者が一月二十一日に決まった。県内の高校生を中心に百四十八点の応募があり、中尾知子さんを含む九人が優秀賞に、十人が奨励賞に選ばれた。二十三日に静岡市曲金の静岡産業館で開かれた「青少年国際交流大会」の席上、表彰された。

中尾さんは論文で「もしあの時原爆を落とさなかったら、日本人は女性も子供も無駄と知りながら、竹やりで戦い続け、悲惨な光景に陥ったであろうということをアメリカの学校で学び、日本は世界で唯一の被爆国として、被害の立場でしか考えていなかった私は、それを知った時大変ショックを受けた。自分の知識があまりにも偏っていたことが怖かった。このようなことから過去を正しく知ることの大切さを知った」と述べている。

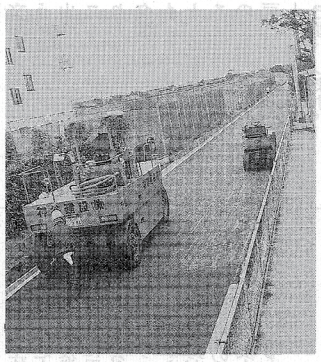
念願の舗装 ついに完成!!

第一体育館の東側の道路が、開校以来、初めて舗装された。

以前は、歩きにくい、雨が降ると、水たまりだらけになり、夏は、草がのび放題で、見るからに田舎道であった。

日本も経済大国となり、浜松の中心街は変貌しつつある。南高周辺も、そのような所が増えつつあるが、なぜ、あの道だけが昔のまま取り残されていたのだろうか？

次は、北高、西高、市立のように校舎を改築してほしい。



最期の仕上げ中

編集後記

三年生の皆さん、御卒業おめでとうございます。長いと思っていた三年間もあっという間だったのではないでしょうか。今回も例年通り三年生の座談会を開きました。改善点や意見などいろいろ出たものの、どの先輩も南高での生活を楽しんでいたようです。やはり、振り返った時、南高は楽しかった、と言えるような学校生活を送れるのが一番いいのではないでしょうか。取材に協力してくださった先輩方、ありがとうございました。

インフルエンザが猛威を振るった冬が終わろうとしている今、早くも花粉シーズンが始まっています。花粉シーズンの到来は、同時に野球シーズンの到来です。今年の中日は一九八二年の状態に似ています。

世間では、サルの証人喚問がどうだとか、矢ガモがなんだとか騒いでいるらしい。国家の統治に携わっている人間が五億のヤミ献金など受けるだろうか？政治家のモラルも下がるところまできたものである。矢ガモもまたま目についただけで手術。山奥の狩りは別にいいと言うのだろうか？世の中どこか狂っていないだろうか。

（M）

目標設定を早めに

大学リポート

偉大なる無駄



今、皆さんは大学受験を控え受験勉強の真只中と思いますがただ漠然と勉強するのでは実力はつきにくいものです。

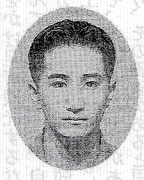
「この大学でなければ」という目標の大学を決め必ず合格してみせると言う強い意気込みを持つことが大切です。目標の大学を決める際は、この大学のあの教授に学びたいというかなり情報通のものから、知名度の高さや大学の場所が都心にあるからと安易なものまで人それぞれの選び方があると思います。それはそれでどの選び方が良くてどれが悪いということはないのです。大切なのはどんな理由であれ、「あの大学に行きたい」という大学への思い入れの強さなのです。そして早目に目標の大学の傾向を調べ、それにあった勉強を徹底的にやることをお勧めします。私はよく定期テストの後でもっと勉強と思いますがただ漠然と勉強しておけば良かったと思うことがありました。皆さんもそういう経験があるでしょう。しかし大学入試は当たり前です。一回勝負なのです。念には念を入れた受験勉強、そして入試当日には自分はこれだけ努力してきたのだから必ず合格する、もし落ちたとしても悔いは無いと思えるくらいの受験勉強が必要だと思っています。

南高は、浪人すればいい大学に入れる、偏差値が上がると考える人が多いようです。事実浪人生が強いのですがそれはやればできる力を持った人が集まっていることの表れなのです。ただ現役生は浪人という逃げを背負っているための勉強に甘えが生じるのです。自分を追い込む、例えば浪人するなら受験をやめ、就職するなどの方法をとるのがいいでしょう。四年間の自由、自分の探究心、行動力をどこまでも広げられる四年間を獲得するための試練だと思って受験勉強、入試に挑んで下さい。今は辛くても後になればきっといい思い出となるでしょう。そしてもし希望していた大学に入れなかったとしても、入学の決まった大学に誇りを持つことが大切です。いつまでも第一希望の大学に未練を持つことと程空しく、意味のないことはありません。また、重要なのは四年間という時間をどう使うかなのです。

広い視野をもって充実した四年間を過ごす。それが大学生活なのです。

自由な大学生生活とはだらけた生活ではないのですから。

自分を大きくするための自由な四年間、そして受験勉強に対する意気込みはこれまで述べた通りです。後は皆さんの努力次第です。どうか希望をもって自分の力を信じて入試に挑んで下さい。そして入試が終わり、晴れて大学生になったら、自分を今よりももっと大きくして下さい。楽しい大学生活を送って下さい。それも皆さんの努力次第なのです。



都留文化大学
文学部三年
中村真吾

ある人がこのようなことを言っている。「音楽というものは、言ってみれば『無駄』である。これが無かったら生きることができない、というものではない。しかし、人間にとって、この『無駄』というのが実は非常に重要であって、それが人間の人生を支えたり、人間の人生を左右したりするのだ」と。こういった意味で「無駄」を考えてたまたま目についただけで手術。山奥の狩りは別にいいと言うのだろうか？世の中どこか狂っていないだろうか。

（M）

ある人がこのようなことを言っている。「音楽というものは、言ってみれば『無駄』である。これが無かったら生きることができない、というものではない。しかし、人間にとって、この『無駄』というのが実は非常に重要であって、それが人間の人生を支えたり、人間の人生を左右したりするのだ」と。こういった意味で「無駄」を考えてたまたま目についただけで手術。山奥の狩りは別にいいと言うのだろうか？世の中どこか狂っていないだろうか。

（M）

る。私の述べようとしていることは、あなた方の興味を引くものではないかも知れないし、理解しにくいことかも知れない。ただ、大学進学に対する一つの問題提起になれば良いと思う。

一人になってはいけない。唐突だが、一人になってはいけない。友人を多く作れと言っているのではない。中国には「対」の概念というものがある。似通ったもの、異なるもの、対極に位置するもの、簡単にいうと二つに分けられる。つまり、自分と「対」になる多くの人間と出会い、立ち向かってほしいということ、議論をしてほしいということなのだ。

大学生活において、出会いの場は数多い。ゼミ、サークル、アルバイト、他大学…。このことは余計かも知れないが、多くの出会いの中で、あなた方は何人かの「変人」に出会うことと思う。私はその「変人」を大切にしてほしいと思う。「変人」から学ぶものは多いはずである。

次に、「批判的に見る」ことをしなければならないと。自分と同じ考えを持つ人間と対する時、その概念は本当に正当なのか、と問題意識を持つこと。自分とは異なる考えを持つ人間と対する時、その概念を否定しない。しかし、異端としない。しかし、是認しない。さらに言うならば、大学教授だとか、活字だとかの一つの権威を鵜呑みにしないこと。それが「批判的に見る」ことである。

最後に、「創る」ことをしなければならない。あらゆる物事を批判的に捉え、そこから、自分のオリジナルを見出すこと。つまり、模倣ではなく、創造をするということである。

大学とは兎にも角にもすごいところである。すべく、大学へ来られることを願っている。

「偉大なる無駄」を遂行